

Tres detectives a la mesa

"El comisario Montalbano... más cerca de Maigret... o de Carvalho"

(Manuel Vázquez Montalbán).

Montalbano "pensó que, en cuestión de gustos, estaba más próximo a Maigret que a Pepe Carvalho"

(Andrea Camilleri).

Por Soledad Martínez y Jaime Martínez W.

Son numerosos los personajes de novelas policiales o "de acción" identificados con el gusto por cierto tipo de comida o de bebida, desde el martini de James Bond a las buenas cervezas del inspector Morse, pasando por los tragos ginebra de Hércules Poirot. Fero hay tres cuyos nombres se han vinculado en el último tiempo entre sí por la especial actualidad de sus creadores y que, pese a sus diferencias, comparten, cada uno en su estilo, la afición a la buena mesa.

Ocurre que ese año se celebra en grande el centenario de Georges Simenon, nacido en Bélgica pero que con su comisario Maigret ha dejado para muchos una imagen ineludible de París. Por otra parte, Andrea Camilleri, productor para la televisión italiana de la exitosa serie sobre Maigret interpretada por Gino Cervi, se ha hecho famoso con sus propias novelas que tienen como personaje central al comisario siciliano Salvo Montalbano, bautizando así debajo a la admiración de Camilleri por el catalán Manuel Vázquez Montalbán, progenitor literario a su vez del detective Pepe Carvalho.

En su prólogo al libro *Un mes con Montalbano*, el mismo Vázquez Montalbán analiza similitudes y diferencias entre aquellos autores y policias, señalando, por ejemplo, que a Camilleri lo distinguen de Simenon esa visión lúdica y culta de la investigación policial diferente de la del serio y profesional aunque muy humorístico Maigret, y también una cierta gozadera meridional frente a las "buenas ambientales y cordiales" de su creador. Asimismo,

Jules Maigret, el comisario creado por Georges Simenon, alterna sus diligencias detectivas con frecuentes visitas a la cocina francesa. Entre sus platos favoritos está la pierna de cordero a la brasa, que en la fotografía aparece junto a otra especialidad de la gastronomía francesa: el coq au vin.



El paraíso según Vargas Llosa [artículo] Mili Rodríguez Villouta.

AUTORÍA

Rodríguez Villouta, Mili

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El paraíso según Vargas Llosa [artículo] Mili Rodríguez Villouta. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)