



Tres detectives a la mesa

"El comisario Montalbano... más cerca de Maigret... o de Carvalho"
(Manuel Vázquez Montalbán).

Montalbano "pensó que, en cuestión de gustos, estaba más próximo a Maigret que a Pepe Carvalho"
(Andrea Camilleri).

Por Soledad Martínez y Jaime Martínez W.

Son numerosos los personajes de novelas policíacas o "de acción" identificados con el gusto por cierto tipo de comida o de bebida, desde el manam de James Bond a las buenas cervezas del inspector Morse, pasando por los rascos gourmet de Hercúles Poirot. Pero hay tres cuyos nombres se han vinculado en el último tiempo entre sí por la especial actualidad de sus creadores y que, pese a sus diferencias, comparten, cada uno en su estilo, la afición a la buena mesa.

Ocurse que ese año se celebra en grande el centenario de Georges Simenon, nacido en Bélgica pero que con su comisario Maigret ha fijado para muchos una imagen inolvidable de París. Por otra parte, Andrea Camilleri, productor para la televisión italiana de la exitosa serie sobre Maigret interpretada por Gino Cervi, se ha hecho famoso con sus propias novelas que tienen como personaje central al comisario siciliano Salvo Montalbano, bautizado así debido a la admiración de Camilleri por el catalán Manuel Vázquez Montalbán, progenitor literario a su vez del detective Pepe Carvalho.

En su prólogo al libro *Un mes con Montalbano*, el mismo Vázquez Montalbán analiza similitudes y diferencias entre aquellos autores y policías, señalando, por ejemplo, que a Camilleri lo distinguen de Simenon una visión más enérgica y culta de la investigación policial diferente de la del solido y profesional aunque muy humano Maigret, y también una cosmogonía meridional frente a las "brumas ambientales y cerebrales" de su creador. Asimismo,

Maigret, el comisario creado por Georges Simenon, alterna sus diligencias detectivescas con frecuentes elusiones a la cocina francesa. Entre sus platos favoritos está la pierna de cordero a la bretonna, que en la fotografía aparece junto a otra especialidad de bretona: el cordero con relleno.



El paraíso según Vargas Llosa [artículo] Mili Rodríguez Villouta.

Libros y documentos

AUTORÍA

Rodríguez Villouta, Mili

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El paraíso según Vargas Llosa [artículo] Mili Rodríguez Villouta. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile