



**Reflexiones de Gabriel García Márquez acerca del periodismo**

## “La mejor profesión del mundo”

**CARTAGENA DE INDIAS, Colombia** - Según el premio Nobel Gabriel García Márquez, su amor por las ediciones dominicales de los diarios -y sus páginas de historietas- nació mucho antes de que aprendiera a leer.

“Desde que era un niño y no sabía leer, esperaba los diarios del domingo por las historietas”, les dijo recientemente a 25 editores de periódicos de Latinoamérica y Europa que se reunieron aquí para un taller sobre ediciones dominicales.

Cartagena de Indias es una ciudad costera donde se encuentra la Fundación para el Nuevo Periodismo Iberoamericano o FNPI, creada por García Márquez.

García Márquez, que se describió a sí mismo como un periodista que ocasionalmente escribe novelas, empezó su Fundación en 1995. Su objetivo es entrenar a los jóvenes periodistas de Latinoamérica para que aprendan el oficio de escribir e informar.

Cientos de jóvenes periodistas han asistido a los talleres organizados por la fundación sobre temas como narración periodística, fotoperiodismo, organización de la redacción y ética periodística. Los talleres han tenido lugar en Cartagena y en otros lugares de Latinoamérica.

En 1998, el Centro Latinoamericano del Freedom Financiamiento auspició un taller de la FNPI en Buenos Aires con el periodista y escritor Tomás Eloy Martínez. El centro auspiciará otro taller con Martínez y planea realizar otro este año.

En el último taller de ediciones dominicales, García Márquez dijo que “hay una necesidad de la

prensa de volver al periodismo para recuperar lectores” - en otras palabras, de “volver a contar historias”.

“Lo que la gente quiere es que le cuenten lo que les pasa a otras personas”, dijo.

García Márquez, que cumple 71 años el 6 de marzo, nació en un pequeño pueblo de Colombia, Aracataca, no lejos de Cartagena. Logró su reconocimiento internacional en 1967 cuando su novela

“Cien Años de Soledad”, dentro del género del “realismo mágico”, se transformó en un suceso.

Pero García Márquez ya gozaba de cierto renombre desde 1950 cuando era el periodista estrella del diario El Espectador de su Colombia natal.

En 1955 publicó una serie de artículos en ese diario de Bogotá que narraba la increíble historia de un naufrago. Los artículos fueron publicados luego en un libro, “Relato de un Naufrago”, que se ha transformado en lectura indispensable para los periodistas.

En 1982 se le otorgó el premio Nobel de Literatura pero nunca se alejó demasiado tiempo del periodismo, al que considera “la mejor profesión del mundo”.

García Márquez volvió a sus raíces periodísticas con el reciente libro “Noticias de un Secuestro”, una cronología meticulosa del destino de un grupo de personas, entre ellas dos prominentes periodistas, secuestrados en 1990 por Pablo Escobar, el narcotraficante jefe del Cartel de Medellín. Los secuestros, que ocurrieron en el pico de las sangrientas guerras de la droga, mantuvieron en vilo a la nación.

Recientemente García Márquez compró el 50% de las acciones de la revista colombiana Cambio. Escribió regularmente para varios diarios alrededor del mundo. Una columna se refirió al presidente Bill Clinton, con quien cenó junto a William Styron y el novelista mexicano Carlos Fuentes en la casa de Styron en Martha's Vineyard.

**SUZANNE BILELLO**



## "La mejor profesión del mundo" Reflexiones de Gabriel García Márquez acerca del periodismo [artículo] : Suzanne Bilello.

Libros y documentos

### AUTORÍA

Bilello, Suzanne

### FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"La mejor profesión del mundo" Reflexiones de Gabriel García Márquez acerca del periodismo [artículo] : Suzanne Bilello. il.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile