

Llegan los cuentos completos del autor de "Lolita"

Vladimir Nabokov en pequeño formato

Setenta relatos que circulan entre la belleza y la crueldad dan voluminosa cuenta del universo de uno de los escritores fundamentales del siglo veinte.

Con Vladimir Nabokov se sabe: o bien habla, indistintamente en broma o en serio, en que en inteligencia nocturna podría advertir si lo hacia de un modo o otro, hasta ahora se ignora si era como lo afirmó muchas veces que quería ser recordado como un apasionado etimólogo, que lo era, antes que por su prodigiosa obra literaria.

Por eso, y también porque el escritor ruso creó una nueva escritura, su biografía acabó eclipsada por un par de tópicos que han impedido incluso hasta hoy, explorar los literarios más reconocidos de su existencia.

Sus imágenes más recurrentes siguen siendo la de un viejo hombre que seña a comer mermelada o la de un profesor, al azar de niñas que responden al nombre de Lolita.

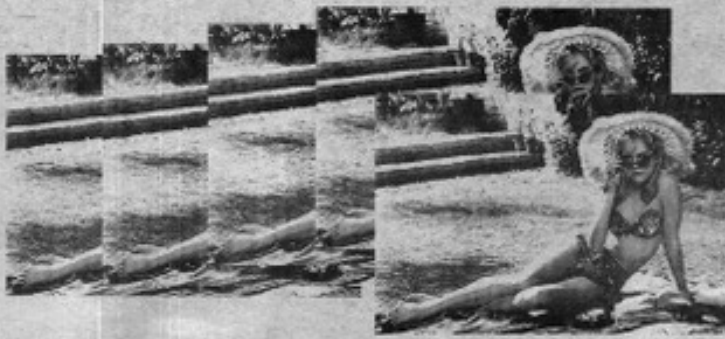
Respecto a su obra, sin embargo, hay que decir que Nabokov es uno de los narradores fundamentales del siglo veinte, autor de una serie de novelas tan conmovedoras como integrales, publicadas por "Lolita", de una buena cantidad de ensayos y de varias docenas de cuentos, escritos en su lengua natal y en su lengua de adopción, el inglés.

52 RELATOS

Al trabajo de edición o redacción en castellano de sus novelas, iniciado hace algunos años por el sello español Anagrama, ahora se ha sumado la editorial Alfaguara, que acaba de ingresar a los librerías chilenas los "Cuentos completos" del autor ruso. Se trata de un volumen de casi 800 páginas que reúne los 52 relatos publicados en vida por Nabokov, más una veintena de historias que habían permanecido disponibles en revistas y diarios.

El libro, que circula entre la belleza y la crueldad, comienza con una obra maestra, como "Una belleza rusa", "Primer amor" o "Una mala noche", pero se ve que los cuentos más importantes son los que habían quedado rondando por ahí y que corresponden a la juventud de su autor. En ellos se ve la pasión de Nabokov por describir las cosas más insignificantes, felices o conmovedoras que les diera a sus lectores: "En literatura hay que saber apreciar los detalles, ¡los divinos detalles!".

Nacido en 1899, Nabokov pertenecía a una familia de la vieja aristocracia rusa, la cual debió emigrar de San Petersburgo después de la revolución bolchevique.



James Lees y Dominique Swire protagonizan la moderna versión olímpica de "Lolita".

que. Durante su infancia, el pequeño Vladimir miró las acciones de un ejército de más de cincuenta criados, y fue educado por institutos rusos y alemanes que luego serían reconocidos por sus profesores rusos y alemanes.

En 1919, ya en el exilio en Inglaterra, conoció literatura rusa y francesa en Cambridge. Al tiempo empezó a escribir sus primeros relatos,

que venía a las revistas que los editores rusos publicaban en Alemania. En 1922 se mudó a Berlín, donde conoció a su esposa, Vera Slonim, a quien le dedicó todos sus libros, y donde, pero pasaje de la vida, impartió clases de inglés y de ruso. Luego vivió algunos años en París. Durante ese período escribió su primera novela, todavía en ruso: "Invitación", "Rey, dama, valet", "El ego"

y "Gloria", entre otras.

Pero fue su residencia en Estados Unidos la que le dio a Nabokov la inmortalidad literaria. En 1940, en compañía de su mujer, quien siempre se refiere a su marido como "V. N.", y de su hijo Dmitri, se mudó en ese país, adoptó como lengua materna el inglés y años más tarde se nacionalizó estadounidense. Allí, además, alcanzó el reconocimiento literario.

BARRA SINIESTRA

En inglés y en Estados Unidos, Nabokov publicó sus mejores libros: "La verdadera vida de Sebastian Knight", "Invitación", "Primer amor", "Una mala noche", "A la o el amor" y "Cuentos transparentes". Pero su gloria literaria, sin duda, llegó en 1955 de la mano de "Lolita", deliciosa novela que ningún editor estadounidense se atrevió a publicar, por considerarla obscena, y que apareció con el sello de Olympia Press en París.

Luego del enorme éxito de "Lolita", que motivó la famosa versión cinematográfica de Stanley Kubrick, el escritor regresó a Europa, donde se trató para siempre en un hotel en Montreux, Suiza, junto a su esposa y su hijo.

Desde entonces y hasta su muerte, ocurrida el 2 de julio de 1977, Nabokov pudo dedicarse sin problemas a sus grandes pasiones: la etimología, el ajedrez y la literatura.

Nabokov inspiró a Kubrick para la realización de "Lolita", allí en la década de los 50.



Vladimir Nabokov en pequeño formato [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vladimir Nabokov en pequeño formato [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa