

Llegan los cuentos completos del autor de "Lolita"

Vladimir Nabokov en pequeño formato

Sesenta relatos que circulan entre la belleza y la crudeza dan voluminosa cuenta del universo de uno de los escritores fundamentales del siglo veinte.

Con Vladimir Nabokov nacieron se siente: oímos hablar, indistintamente un brumoso o en serio, en que un intríngulo secreto pudiera advenir si lo hacia de un modo u otro, hasta ahora se ignora si era como - como lo afirman muchas veces - que quería recordarlo como un apasionado entomólogo, que lo es, antes que por su predilección otra forma.

Por eso, y también porque el escritor ruso creó más estás entreversas, su biografía quedó eclipsada por un par de títulos que han impuesto en los últimos años: recordar los institutos más recordados de su existencia:



Sus imponentes más recurrentes siguen siendo la de un viejo brumoso que sale a cazar mapaches o bien un profesor al acecho de niñas que engendran al nombre de Lolita.

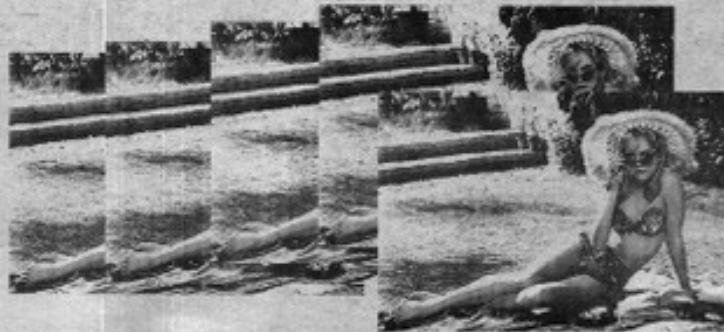
Respecto a su obra, sin embargo, las crónicas más dicen que Nabokov es uno de los románticos fundamentales del siglo veinte, autor de una serie de novelas tan contundentes como intensas -salpicadas por "Lolita", de una barra clemente de ensayos y de varias docenas de cuentos, escritos en su mano rasa y en su lengua de adopción, el inglés.

52 RELATOS

Al amanecer de edición e reedición en castellano de sus novelas, intentando hacer algunos aires para el sello español Argosura, ahora se ha sumado la editorial Alfaguara, que acaba de ingresar a los librerías chilenas los "Cuentos completos" del autor ruso. Se trata de un volumen de casi 300 páginas que reúne los 52 relatos publicados en vida por Nabokov, más otros veinticinco historias que habían permanecido dispersas en revistas y diarios.

El libro que circula entre la belleza y la crudeza informa con más de treinta maestros, como "Una belleza nata", "Primer año" o "Una más rica", pero de ver los rostros más interesantes son los que habían quedado escondidos por ahí y que corresponden a la juventud de su autor. En ellos se ve la pasión de Nabokov por describir las cosas más insignificantes, fiel a los consejos que los daba a sus alumnos: "En literatura hay que saber acercar los detalles, ¡no difundirlos!».

Nacido en 1899, Nabokov pertenecía a una familia de la vieja aristocracia rusa, la cual debió emigrar de San Petersburgo después de la revolución bolchevique.



Gloria, esposa de Nabokov, entre otras.

Pero dar su residencia en Estados Unidos le que le dio a Nabokov la inmortalidad literaria. En 1940, en compañía de su mujer, que siempre se refirió a su marido como "V. N.", y de su hijo Dmitri, se instaló en ese país, adoptó como lengua literaria el inglés y años más tarde se naturalizó estadounidense. Allí, además, alcanzó el reconocimiento literario.

BARRA SINIESTRA

En inglés y en Estados Unidos, Nabokov publicó sus mejores libros: "La verdadera vida de Schottish Knight", "Barra siniestra", "Patri", "Pájaro ilegal", "Adú o el sol" y "Cosas transparentes". Pero su gloria literaria, sin duda, llegó en 1955 de la mano de "Lolita", deliciosa novela que ningún editor estadounidense aceptó publicar, por considerarla obscena, y que apareció con el sello de Olympia Press en París.

Luego del inundo éxito de "Lolita", que motivó la famosa versión cinematográfica de Stanley Kubrick, el escritor regresó a Europa, donde convivió con su esposa, Vera Slonim, a quien le enseñó todos sus libros, y donde, para ganarse la vida, impartió clases de inglés y de tenis. Luego vivió algunos años en París. Durante ese período escribió su primera novela, basada en ruso: "Muherka", "Rey, dama, valet", 1959.



Vladimir Nabokov en pequeño formato [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Vladimir Nabokov en pequeño formato [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)