

José Emilio Pacheco:

# "Soy un fanático de Neruda"

El poeta mexicano se adjudicó el Primer Premio Iberoamericano de Poesía que lleva el nombre del Nobel chileno.

MARÍA LÓPEZ ZAMBRANO

José Emilio Pacheco (1939) es muestra exultante. El poeta y narrador mexicano obtuvo ayer el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda, entregado por primera vez en Chile en el marco del centenario del Premio Nobel.

Pacheco ("Morir lejos", "Las batallas en el desierto") firma una larga lista de reconocimientos, entre ellos el Premio Iberoamericano de Poesía Ramón López Velarde, el Octavio Paz (Méjico) y el Premio José Donoso (Chile).

Ayer, el jurado compuesto por José Weinstein, presidente del

Consejo Nacional de la Cultura y las Artes; el escritor mexicano Carlos Fuentes y los críticos Julio Ortega (peruano) y Jaime Concha (chileno), destacó la versatilidad del visto azteca y su cercanía con el autor de "Residencia en la tierra".

Pacheco siente que el acto de asesinar a Neruda es insulto. Por eso en su obra prosegue mucho al poeta chileno, sobre todo en la sensibilidad social y en la noción de que el diálogo político funda una comunidad posible. José Emilio convierte la poesía de Neruda en una conversación", dijo Julio Ortega.

## Sorpresa y emoción

Desde Maryland (Estados Unidos), el ganador se manifestó sorprendido: "No tenía la menor esperanza de ganarlo. Pensé cómo me van a dar otro premio, si hace poco ganó el José Donoso. Ha sido una sorpresa inexplainable, por eso me encuentro más alegre y emocionado de lo que de costumbre".

El 12 de julio recibirá 30 mil dólares.



res (unos \$18 millones), una medalla y un diploma.

—¿Qué libros de Neruda han sido importantes para usted?

"Los más conocidos como 'Residencia en la tierra' y 'Casto general'. Hace dos años, no sé cómo me atreví a aceptarlo porque me da mucha vergüenza hablar sobre Pablo a los chilenos, ofrecí una conferencia en Valparaíso justamente sobre 'Casto general'. Aparte de las obras crónicas de Neruda, me gustaría llamar la atención sobre 'Tetragrado' y 'Fin de mundo'. Sugiero leer ahora esos libros como su resumen y su autoanálisis, antes de terminar el siglo XX, lo que me parece muy valiente de su parte. Es difícil apreciar estas obras en su momento, porque los lectores no tenían la visión completa de algo ya cerrado".

"El drama de un escritor como él es que nos dejó una obra tan vasta y tan importante, que es muy difícil tener 30 o 70 libros de su poesía en una casa".

—¿Y cuántos tiene usted?

"Los tengo todos. Soy un fanático de Neruda. Casar este premio ha sido sumamente desalentador, nunca creí ni vi a Pablo. Incluso me rehusé a conocerlo cuando pasé por Madrid, en los 50 y 60. Siempre me batió con leero".

—¿Qué piensa hacer con los 30 mil dólares?

"Es una cantidad maravillosa. ¡Cuántos artículos debería escribir para ganarla! La tristeza es que a mí cada esa plata va para mis gastos médicos, mi publicación y mis pampas flindores".

# **"Soy un fanático de Neruda" [artículo] Maureen Lennon Zaninovic.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Lennon, Maureen

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Soy un fanático de Neruda" [artículo] Maureen Lennon Zaninovic. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)