

Patricio Fernández Chadwick debutó en la novela con "Ferrantes"

Las locas aventuras del cura justiciero

Un reconcentrado y estudioso sacerdote, enviado a matar a un personaje cuyo mayor pecado es haber nacido en forma nauscabunda, protagoniza el primer y delirante libro del director de "The Clinic".

Rodrigo Castillo

Asqueado de la humanidad tras haber asesinado -hace mucho tiempo- el gremio pero de un individuo bautizado como Ferrante, el doctor Tano lleva años alejado del mundo. Cuando se acerca su muerte, le pide a su soberano favorito, el misericordioso fraile Bertillo, que clausure al nefasto personaje, para poder descansar, por fin, en paz.

El sacerdote, hombre de profundas reflexiones teológicas y enorme sofismo de cualquier goce terrenal, se convence de inmediato de que el encargo de su fiel es justo y empieza la cacería. En la lucha contraria con la existencia de Pepebrisa, imprensado encadenado que lo acompañaría por desiertos, barca, pueblos abandonados y proibulios, entre otros muchos y misterios lugares en que transcurrió "Ferrantes", la primera y despiadada novela de Patricio Fernández Chadwick, recién editada por Gráfica.

Estudiioso de la historia del arte y periodista de oficio, Fernández ha publicado críticas de pintura en diversos diarios y revistas, y desde



"Bertillo piensa básicamente para autoúltimos, sólo que las piezas son una Vieja que se estadiosa de la Seriosa del siglo XV entiendesía muy bien", dice Fernández sobre su personaje.

1998 dedicó la mayor parte de su tiempo a dirigir el extenso perodico "The Clinic". Y aunque parece irrelevantes, es necesario decir que pasó su etapa escolar en el Colegio Vero Drago, donde -curiosamente- siempre manifestó gran interés por el estudio de la teología, tal como el célebre protagonista de su libro.

"Mejores estuve en ese colegio de como fui un cristiano primitivo, y no creo que mi acomodamiento a muchas otras áreas, como la literatura, la filosofía, o la política, pasó sin un commento por la religión. Finalmente me di cuenta de que para creer y sentir todas las cosas que uno sentía por medio de la religión no hacia falta ser religioso, y me fui uso de las experiencias más libidinosas que tuve

en mi vida", confiesa Fernández. "Eso tiene que ver con que Bertillo sea un personaje que ve lo realidat distorsionada por sus lecturas religiosas".

Después del colegio empecé a leer mucho a los filósofos medievales, la esoterística, apesarse un Aquiles o un Anselmo, como pensamiento religioso era bastante loco y diferente. A esas alturas yo ya no tenía con devoción, sino con interés literario, Histórico, cosa que Bertillo es una mezcla de aquello, que conoce la catequesis, que ha sido formado como fuí formado yo y que tiene las lecturas definidas que también tiene yo.

—Llama la atención el hecho de que Bertillo, a medida que

profundiza en sus reflexiones morales y metafísicas, se convierte más de que debe matar a Ferrantes.

—De hecho, hay en el libro una frase bastante decisiva: si debes, muchas veces, es el querer de los cobardes, que es escocer en lo que uno tiene que hacer lo que uno quiere hacer. Tengo la impresión de que en Chile y el mundo todavía es mucha la gente que se resuelve así, repitiendo un discurso aprendido, ya sea para mantener la familia en el puesto de trabajo.

—"Ferrantes", en el contexto chileno, es una novela bastante atípica, porque no aborda ninguno de los temas acostumbrados: la dictadura, el exilio, el

El ojo chueco

—El humor es un elemento muy importante en tu novela. ¿Eso fue algo premeditado?

—Mas que premeditar el humor, lo que a mí me pasa mientras escribo este libro y supongo que esto ya es parte constitutiva de mi pensamiento, es tener una parte del ojo chueco, de manera de ver las cosas de manera extraña.

—Lo que les hace narrativamente más interesantes.

—O sea, Yo sé que las cosas son más contables cuando uno las ve esa parte macizo chueca, y en Chile cotidianamente vemos cosas que tienen una lectura carnavalística o cómica, y esa lectura de las cosas a mí me fascina.

vicio interior, etcétera.

—Supongo que eso responde, por una parte, a que no he estado en taller literario, pero también a que yo me he fascinado mucho con lecturas que impongo que están pasadas de moda, como todas las teologías que mencionaba antes, a las que sumaría otras varias más esotéricas, en las que se mezcla lo cabal y lo popular, lo que permite un juego muy entretenido.

—Las reflexiones de Bertillo empiezan con un pensamiento lógico, pero a poco andar se empantanam.

Bertillo piensa básicamente para huévadas, para empáteas, sólo que las piensa con una lógica que un estudiante de la Seriosa del siglo XV entiendesía muy bien. Y eso tiene una cara muy concreta en la vida de uno, como cuando escuchamos los problemas de tal o cual familiar.

Las locas aventuras del cura justiciero: [entrevistas] [artículo] Rodrigo Castillo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Fernández Chadwick, Patricio, 1969-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las locas aventuras del cura justiciero: [entrevistas] [artículo] Rodrigo Castillo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)