



## Algo sobre Graham Greene

**Sus crucigramas –eso parecen sus novelas– ondulan entre la duda y la afirmación, la resignación y la rebeldía.**

**L**eer a Graham Greene es siempre una aventura. No recuerdo otro escritor con más economía de estilo, concisión y lucidez en las aparentemente simples imágenes que evoca, y con tal capacidad de narrar a través de lo que no dice.

"El poder y la gloria" (1947) trata de un sacerdote perseguido durante la Revolución de los Cristeros en México. Lo persiguen las fuerzas del gobierno (la Iglesia Católica y sus ministros están no sólo perseguidos sino condenados a muerte; los hechos son históricos), pero lo persigue también su pasado y su conciencia. El retrato, como siempre en Greene –o casi siempre– es vívidamente humano, como verdaderamente caído. El pecado y la gracia se disputan al pobre hombre, entre cuya debilidad se cría de alguna misteriosa manera la esperanza...

Greene no es modelo de teología, ni me parece que haya pretendido serlo. Sus crucigramas –eso parecen sus novelas– ondulan entre la duda y la afirmación, la resignación y la rebeldía, lo que las cosas son y lo que podrían llegar a ser. Así, más bien ronda entre la fe y la miseria humana la siempre difícil ecuación de creer y saber que fallar con la propia debilidad (como paradigma se encuentra en el Poder de los Escorpiones...).

Dice George Sainsbury, el gran historiador de la literatura inglesa: "El mundo de sus novelas es el mundo enfermo, 'soddy', para emplear una palabra que le es peculiar: el del hombre económico moderno, un mundo excesivamente urbanizado y atomizado, un mundo en el cual el sentido de la comunidad se ha perdido [...] Pinta la escena contemporánea en un rápido estilo cabalístico, opaco, rítmico y con una técnica que debe mucho a las películas [...] Desde su primera novela ha sufrido la misma fórmula: el hombre perseguido y traicionado".

Lo anterior aplica también a

"El poder y la gloria". Más allá del lugar, la geografía y la situación histórica (típicos muy singulares para Greene), el universo humano retratado sigue siendo el mismo. Y quien traiciona al cura es su propia conciencia; o mejor dicho, es su conciencia la que traiciona a esa parte suya que lucha por poseer la otra. El padre José intenta cumplir con sus deberes sacerdotales pese a todo. Sin embargo, más terribles que las fuerzas del gobierno son las fuerzas de la culpa: tiene una hija. En medio de la sin-



José Fernández  
hijo

que y el caos, muchos sacerdotes han claudicado e incluso se han casado, obligados por el gobierno. Y tienen que vivir con el remordimiento de su situación. El padre José había pecado en un momento de debilidad; tal vez, incluso, de soledad.

Pero sufría pensando que su mayor falta era amar al fruto de esa debilidad...

Greene se convirtió al catolicismo en 1926, por lo que este tema y el del fracaso moral resultó una constante en sus obras siguientes, sobre todo en las mayores. Cito de "El revés de lo tramo" (1948), una breve novela sobre el adúltero, donde el protagonista prefiere el suicidio al pecado: "La solemnidad del crimen pesaba sobre su mente casi como una felicitación a partir de un accidente porfirín después de haber estado tanto tiempo con las y a tierras. Colocó el paquete a salvo en su biblioteca y entró a la iglesia llevando su propia muerte. Una vieja estaba encendiendo un cirio delante de la estatua de la Virgen; otra porrista se sentaba con su cesto del mercado junto a ella y las manos cruzadas contemplando el altar. El resto de la iglesia permanecía vacío. Scobie se sentó en la parte de atrás. No se sentía inclinado a orar. ¿Para qué? Si uno era católico, como ella, todas las respuestas y ninguna oración era eficaz en estado de pecado mortal. Observó, sin embargo, a los dos mujeres con ensidío. Ellas eran todavía habitantes del país que él abandonó. He aquí lo que el amor humano le había hecho: le había robado al amor de la eternidad".

Greene nació en Inglaterra en octubre de 1904. Fue también periodista y escribió cuentos y obras de teatro. Murió en abril de 1991.



# Algo sobre Graham Greene [artículo] Braulio Fernández Biggs.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Fernández Biggs, Braulio

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Algo sobre Graham Greene [artículo] Braulio Fernández Biggs. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile