





Montaje del Ictus en el Municipal de Villa

# Analizando a Freud

> "Feliz nuevo siglo Doktor Freud" se complementará con un foro a cargo de sicólogos de la zona.



LA CONDICIÓN HUMANA.- "Feliz nuevo siglo Doktor Freud" se centra en el padre del psicoanálisis y uno de sus literatos más célebres, "El caso Dora".

MARÍA CRISTINA LARI

Teatro y sicología. Ictus de La mano el 7 de agosto (desde las 17 a 21 horas) el teatro en el Municipal de Villa se presentó el montaje de la compañía lechena "Feliz nuevo siglo Doktor Freud", donde luego pasó a un foro debate con especialistas de la zona, en una actividad organizada por la Escuela de Psicología de la Universidad del Mar, en conjunto con la PUCV (ver recuadro).

La obra, original de la autora mendicana Sabina Berman, se centra en la figura de Sigmund Freud y recorre seis de sus frágiles más notables, "El caso Dora", que diría pie a la teorización sobre la historia. Seguir la historia del sacerdote, el verdadero nombre de la joven de 19 años era Ida Bauer y durante el año 1897 se sometió por tres meses al tratamiento del maestro. Ella no soportaba que un hombre se la tocara, porque sentía inexplicables ataques de furia, así como su nació al descubrir que

su padre tenía un amante.

La joven no consiguió su privacidad y la frustración que le provocaron a Freud estos resultados, llevó a elaborar sus ideas sobre lo femenino, resaltó que su psicología se debía a la erradicación que le provocaba la falta de sus miembros sexuales masculinos.

En este montaje el rol de padre del sacerdote está a cargo de Nelson Shurin, José Sevill y Roberto Poblete, quienes lo interpretan en tres diferentes dimensiones: sacerdote, padre y paciente. El reparto lo completan Paula Shurin, en los roles de Dora y Anna, la hija del sacerdote; y María Elena Davaschelle, quien interpreta tres personajes: la amante del padre de Dora, Martha (la madre de Freud) y a Luis Andrade Belotti, escritor, feminista y discípulo del maestro.

Shurin, quien también es director, explica que esta obra sirve para "informarse en los clásicos básicos del sacerdote y en el fenómeno de la transferencia, pero

de una forma histórica. Los temas serían no deben ser aburridos, sino que por el contrario, pueden ser fascinantes más entendidos que las cosas más banalas. Estoy una obra muy clara y precisa, con diálogos y monólogos muy bien elaborados".

En el fondo lo que plantea la autora y que nosotros también compartimos en esta punto en nuestra saga es que los padres son presos de lo que no cultivan los padres, aceptando el estatus social de los regímenes de la época, que establecen formas de herencias y problemas que de una u otra forma influyen en sus condiciones históricas. La realidad es que Freud no tuvo estas temeridades con Dora. Sin embargo, fue una que surgió para ilustrar las carencias y los miedos del sacerdote.

Dora, una de las cosas que la autora subraya mucho es que para Freud siguió siendo siempre un misterio su condición femenina".

Shurin, quien en el montaje "Ictus" interpretó al mentor de la física moderna, cuenta que "cuando uno se acerca a personajes históricos que adoran, en el fondo (y aquí ya casi estoy haciendo una interpretación lechena) se piensa que algo del espíritu santo de ese personaje se le pega. Por ahí debe andar la motivación para hacer este tipo de obra, sin perjuicio de considerar la calidad de la dramaturgia".

En tanto, María Elena Davaschelle cuenta sobre su personaje, Luis Andrade Belotti, que "fue una figura importante en la historia del sacerdote, defensor de escritores de Poesía y Rodin. Era una figura de peso y se tiene que tragar todo el machismo de su época, donde la mujer solo estaba

para cuidar de la casa y de los hijos, sin ninguna capacidad para ella. Loro se preguntaron en un paraje de la obra cómo Freud no vio que Dora se abrigaba en su propia cultura. Aquel se muestra el fracaso de un genio y cómo los grandes personalidades tienen sus limitaciones".

Respecto al proceso que vivió el director para llevar adelante este montaje, la actriz explica que "mejoré de elaborar la obra en su momento de lluvia en el caso Dora, que tiene más de 500 páginas, para así incluir en los personajes. Además hoy que elaborar que Nelson creó durante tenía una visión clara de lo que quería lograr y decir a través de esta obra".

## TEATRO DE LOS SIN VOZ

Sabina Berman (3056), la autora de "Feliz nuevo siglo Doktor Freud", es escritora, poeta y dramaturga, siendo considerada una de las figuras literarias más importantes de Melipilla. En Chile, recibió "Entre Pasadas Villa y una noche desierta" se estrenó en 1996.

La dramaturga ha dicho en varias ocasiones que su tema son los misterios: "No importa que el teatro sea como una restaurante de lujo. Pienso que Sabina Berchtold que el teatro existe para los que no tienen voz".

El caso "Dora" señala a Berman donde se adentró su larga y larga vuelta a el cuando nació como sicóloga. "Me llevó el hecho de querer pensar de su genialidad. Siguió así Freud no pudo escapar de las convicciones de su época, la cual era terriblemente machista. Fue víctima de un ambiente que el mismo denominó la transversalidad, es decir, la incapacidad humana de percibir la realidad sin deformarla".

## Teatro y sicología

Una vez finalizada la obra "Feliz nuevo siglo Doktor Freud", un grupo de especialistas debatirán sobre los conceptos relacionados con este autor, entre ellos el resto del grupo. El debate se tituló "Y Freud entra a la mujer", donde participaron Arturo Prinz, sicólogo de la Universidad del Mar; como moderador; junto a los panelistas Cecilia Pavez (sicóloga de la Universidad Villa del Mar); Carlos de los Ríos (sicólogo de la Universidad Andrés Bello); Raúl Darío Col (sicólogo de la Universidad del Mar) y Liana Castañeda (sicóloga de la Universidad Católica de Valparaíso). Según explica Cecilia Alarcón Aguirre, jefa de la carrera de Psicología de la Universidad del Mar, "este encuentro es altamente relevante, dado que buscamos integrar la cultura a la formación de nuestros alumnos y generar un espacio de diálogo entre los exponentes de sicología de nuestra región. En tanto, para el público en general la temática nos va a resultar muy lejana, pues nos encontramos el tema del psiquismo en una sociedad machista y conservadora".

# **Analizando a Freud [artículo] Marelo Macellari.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Macellari, Marcelo

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2003

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Analizando a Freud [artículo] Marelo Macellari. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)