

Prat, don Quijote y Armando Uribe

Señor Director:

Con todo el respeto y profunda admiración que siento por Armando Uribe, me parece importante referirme a una comparación poco feliz que él hace en su carta del 4 de octubre. Para cuestionar la supuesta calidad y potencial ético de la polémica obra sobre Arturo Prat, don Armando cita un pasaje del Quijote (Capítulo XXVI, Segunda Parte) en donde dice: Pedro, el titiritero, recrimina al afán irremediable de don Quijote respecto de ciertos compañeros que en rigor debieron haber sido estabales, preguntándole: "¿No se representan por ahí, casi de ordinario, mil comedias llenas de mil impropiidades y disparates, y, con todo eso, corren felicísima mente su carrera, y se escuchan, no sólo con aplauso, sino con admiración y todo?". Don Quijote está de acuerdo.

El problema es que esas "mil comedias llenas de mil impropiidades y disparates" son las obras de Lope de Vega y las de sus ecigones. Como don Armando parece saber, la cita en cuestión se inserta dentro de la recamara querella nujonesca sobre la carnestividad en la novela y en el teatro, discusión ampliamente tratada en el libro al Cura Diego Díaz en el Caso

Prat, don Quijote y Armando Uribe [artículo] Cristóbal Allende Piwonka.

Libros y documentos

AUTORÍA

Allende Piwonka, Cristóbal

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Prat, don Quijote y Armando Uribe [artículo] Cristóbal Allende Piwonka.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)