

Prat, don Quijote y Armando Uribe

Señor Director:

Con todo el respeto y profunda admiración que siento por Armando Uribe, me parece importante referirme a una comparación poco feliz que él hace en su carta del 4 de octubre. Para cuestionar la supuesta calidad y potencial éxito de la polémica obra sobre Arturo Prat, don Armando cita un pasaje del Quijote (Capítulo XXV, Segunda Parte) en donde maese Pedro, el titiritero, reprime el afán mimético de don Quijote respecto de ciertos campanos que en rigor debieron haber sido atabales, preguntándole: "¿No se representan por ahí, casi de ordinario, mil comedias llenas de mil impropiedades y disparates, y, con todo eso, corren felicísimamente su carrera, y se escuchan, no sólo con aplauso, sino con admiración y todo?". Don Quijote está de acuerdo.

El problema es que esas "mil comedias llenas de mil impropiedades y disparates" son las obras de Lope de Vega y las de sus discípulos. Como don Armando debe saber, la cita en cuestión se inserta dentro de la recurrente querrela quijotesca sobre la verosimilitud en la novela y en el teatro, discusión ampliamente desarrollada por el Cura, Don Diego y el Cardenal.

Prat, don Quijote y Armando Uribe [artículo] Cristóbal Allende Piwonka.

Libros y documentos

AUTORÍA

Allende Piwonka, Cristóbal

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Prat, don Quijote y Armando Uribe [artículo] Cristóbal Allende Piwonka.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile