

ROSA MONTERO

LA LOCA DE ESPAÑA

Arremete con una nueva novela. Una novela que también es un ensayo acerca de la literatura y una autobiografía. En ella habla de su fascinación por los enanos, de su romance con un actor de Hollywood y de cómo quiere que la recuerden después de muerta. La escritora anarquista, la hippie que probó drogas psicodélicas, la niña que sufrió tuberculosis, están en las páginas de *La loca de la casa*. Acerca de este libro, que llega a Chile a fines de mayo, nos habla nuestra columnista.

Математика

En la portada de su último libro, aparece una foto suya de cuando tenía cinco años. Lleva un vestido rosa, zapatos blancos y una flor en la mano. Toda ella hay una reproducción en blanco y negro de un grupo de niños sacado de un documental alemán que habla de los circos en los tiempos del nazismo. Una de esas niñas es igual a la Rosa Montero de cinco años. El descubrimiento lo hizo la propia Rosa, en la ciudad de Colonia, mientras hacía zapping durante una noche de insomnio. "Había una litupiense que era igual a una foto mía que siempre me había esparcido, porque me costaba reconocerme", cuenta Rosa. La similitud de la ruborizada que posó entre los cinco y los nueve años ya comenzaba a aparecer, pero no era esa la que la engañaba. "Había algo más, como el roce de un dolor que sabes que has sufrido". Una noche, frente al televisor de un hotel de Colonia, Rosa Montero se reconcilió con esa fotografía de niña. "A esa edad yo era una estúpida", dice. Montero dice que los estúpidos tienen una especie de sexto sentido que les permite reconocerse a simple vista. Es verdad. Tiene razón. A mí me sucedió eso en un hotel de Colonia".

Rosa Montero, redactora de *El País*, autora de novelas como *La hija del maestro* o *El centro del universo*, y una de las pluma españolas más respetadas, ha vuelto a la carga con un nuevo libro: *La loca de la casa*. Se ha valido de la frase de Santa Teresa de Jesús ("La imaginación es la loca de la casa") para hacer su guión evidente a su personalidad. No por nada, con 52 años en el cuerpo, ha sido hippie, creyó en la psicología y se declaraba anarquista, declaración que mantiene hasta hoy. La loca de la casa es una apuesta diferente en su cartera que ya sabe de nuevas novelas. Porque es una novela, es un ensayo acerca de la literatura y es también una autobiografía.

—Aunque la parte autobiográfica es, en realidad, una retrocesión hacia el yo mismo. Tiene mucho de cuento y forma parte de un juego que claramente establece con el lector. Siempre he pensado que la narrativa es el acto primordial de los humanos. Para ser humanos que narran, y en ese cuento de nosotros mismos hay muchísimo cuentacuentos mermelinas, nos imaginamos, nos engañamos. Lo que hoy relatamos de nosotros mismos no tiene nada que ver con lo que relatábamos dentro de 20 años», dice Bessa.

(desde su casa en Madrid)

Hay cosas, claro, en las que Moreno no puede engañarse ni mentir. Como hablar de los hijos que nunca ha tenido, por ejemplo propia; porque la verdad es que nunca los quiso tener, porque de "nina jugaba con animales de peluche no con muñecos antropomórficos". O el haber sido hijo de una familia de clase media-baja, que creció en el barrio de Cuatro Caminos, en Madrid. O de su madre, que era loca.

—Yo tuve muy poca suerte cuando mi padre tomó lares en Madrid. Luego dejaba los toros para dedicarse a fabricar ladrillos. Recuerdo ese tiempo recordando que el entraba al cuarto de baño vestido de pantalón y el celo de algunos minutos, salía vestido de Dios, con su traje brillante, ataviado de alegrías y lazos. Todos le desearían suerte y le decían "¡paseo, maestro!". Y de tanto escuchar esa frase, lo primero que aprendí a decir fue "¡paseo, papá!".

Se publicó hace cuatro años, libro su mismo siglo vivo, revisando cada artículo que aparece en la prensa acerca de su hija. Presidente de si el libro de humor sigue en el ranking de los más vendidos o si ha perdido puntos en la lista de los best-sellers, tras la cual no tiene empacho en telefona a

La loca de España [artículo] Marcelo Simonetti.

Libros y documentos

AUTORÍA

Simonetti, Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La loca de España [artículo] Marcelo Simonetti. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)