





ROSA MONTERO

LA LOCA DE ESPAÑA

Arremete con una nueva novela. Una novela que también es un ensayo acerca de la literatura y una autobiografía. En ella habla de su fascinación por los enanos, de su romance con un actor de Hollywood y de cómo quiere que la recuerden después de muerta. La escritora anarquista, la hippie que probó drogas psicodélicas, la niña que sufrió tuberculosis, están en las páginas de *La loca de la casa*. Acerca de este libro, que llega a Chile a fines de mayo, nos habla nuestra columnista.

MARCELO SIMONETTI

En la portada de su último libro, aparece una foto suya de cuando tenía cinco años. Lleva un vestido rosa, zapaticos blancos y una flor en la mano. Tras ella hay una reproducción en blanco y negro de un grupo de osos sacado de un documental alemán que hablaba de los caros en los tiempos del nazismo. Una de esas cosas es igual a la Rosa Montero de cinco años. El descubrimiento lo hizo la propia Rosa, en la ciudad de Colonia, mientras hacía zapping durante una noche de insomnio. "Había una iliputiese que era igual a una foto mía que siempre me había espantado, porque me costaba reconocerme", cuenta Rosa. La sonrisa de la tuberculosis que padeció entre los cinco y los nueve años ya comenzaba a aparecer, pero no era eso lo que la angustiaba. "Había algo más, como el resaca de un dolor que sabes que has sufrido". Esa noche, frente al televisor de un hotel de Colonia, Rosa Montero se reconoció con esa fotografía de niña. "A esa edad yo era una enana. Monterosa dice que los enanos tienen una especie de sexto sentido que les permite reconocerse a simple vista. Es verdad. Tiene razón. A mí me sucedió eso en un hotel de Colonia".

Rosa Montero, redactora de *El País*, autora de novelas como *La hija del viento* o *El corazón del viento*, y una de las plumas españolas más respetadas, ha vuelto a la carga con un nuevo libro: *La loca de la casa*. Se ha valido de la frase de Santa Teresa de Jesús ("La imaginación es la loca de la casa") para hacer un guiño evidente a su personalidad. No por nada, con 52 años en el cuerpo, ha sido hippie, creyó en la psicodelia y se declaraba anarquista, declaración que mantiene hasta hoy. *La loca de la casa* es una apuesta diferente en su carrera que ya sabe de nueve novelas. Porque es una novela, es un ensayo acerca de la literatura y es también una autobiografía.

Aunque la parte autobiográfica es, en realidad, una reconstrucción ficcional de su misma. Tiene mucho de cuento y forma parte de un juego que desea establecer con el lector. Siempre ha pensado que la narrativa es el arte primordial de los humanos. Para ser humanos que narramos, y en los cuentos de nosotros mismos hay muchísimo. Cuentos nos mentamos, nos imaginamos, nos engañamos. Lo que hoy relectores de nuestra infancia no tiene nada que ver con lo que relectores dentro de 20 años... dice Rosa,

desde su casa en Madrid.

Hay cosas, claro, en las que Montero no puede engañarse ni mentir. Como hablar de los hijos que nunca ha tenido, por opción propia, porque la verdad es que nunca los quiso tener, porque de "niña jugaba con animales de peluche, no con muñecos antropomórficos". O el haber sido hija de una familia de clase media-baja, que creció en el barrio de Cuatro Caminos, en Madrid. O de su padre, que era loco.

—Yo era muy pequeña cuando mi padre terminó en Madrid. Luego dejaba los toros para dedicarse a fabricar ladrillos. Pero de ese tiempo recuerdo que el intruso al cuarto de baño vestido de padre normal y, al cabo de algunos minutos, salió vestido de Dios, con su traje brillante, ataviado de alfileres y flores. Todos le desafiaban suerte y le decían "¡puerto, puerto, puerto!". Y de tanto escuchar esa frase, lo primero que aprendí a decir fue "¡puerto, papá!".

Se padre murió hace cuatro años. Pero su madre sigue viva, revisando cada artículo que aparece en la prensa acerca de su hijo. Pendiente de si el libro de turno sigue en el ranking de los más vendidos o si ha perdido puntos en la lista de los best seller, tras lo cual no tiene empacho en telefonar a

La loca de España [artículo] Marcelo Simonetti.

Libros y documentos

AUTORÍA

Simonetti, Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La loca de España [artículo] Marcelo Simonetti. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile