



Comentario de libros

Un bohemio "Amanocheciendo"

Alvaro Bisama

Los hermanos angolinos Gastón y Eduardo Guzmán (Quelentaro) han hecho a la canción popular chilena lo mismo que Jay Division perpetró con el post punk: presentarle su costado más dolido y afectado con un puñado de canciones que son una exhibición descarnada de una voz fracturada y en perpetua crisis. Narradores de historias desesperadas y tristes, los hermanos Guzmán lo que no firman este libro como Quelentaro como si quisieran desprenderse del nombre por el que son famosos) juntan en "Amanocheciendo" sus mejores textos y especulan un traspaño estético tan difícil como entrópico, el hacer funcionar sus canciones como poesía.

"Amanocheciendo" opera entonces en ese límite difuso que antes habitó, por ejemplo, Violeta Parra, Víctor Jara y Mauricio Rosales con mayor o menor suerte. Así, como poemario el volumen alcanza sus mejores momentos al hacer que las palabras funcionen sobre, despojadas de los efectos especiales de toda música. Con esto, los hermanos Guzmán alcanzan un lirismo autorreflexivo y eficaz con tres zonas temáticas bastante ubicables: el compromiso político ("Yo soy Rodrigo Rojas/carne y madera"), la narración permenorizada de la miseria campesina ("Allí se quedó mi yegua/de palo de escoba vieja/andó en llanura clara/un día que faltó leña", "Pueblo maldito, Temuco/que se quedó con mi niño") y la descripción a veces luminosa, a veces melancólica de asuntos amorosos ("santiguaré tus pechos/con besos pequeñitos/que te tras sin esquinas/bien sabes que mi luz lamará tus rincones").

En resumen, "Amanocheciendo" es un buen texto que supera positivamente el goce inmediato de la canción popular.

Por el contrario, opera en una zona más allá: la de una poesía sin otra retórica que la del ruina entendida como metáfora de una clase social en perpetua guerra con su paisaje y su destino.

Un libro para nostálgicos del grupo pero también para amantes de la poesía que necesitan algo de melancolía artificial.



Los hermanos Guzmán, es la experiencia de que se les adelantó a sus hijos ilustres de Angol.

Un bohemio "Amanocheciendo" [artículo] Alvaro Bisama.

Libros y documentos

AUTORÍA

Bisama, Alvaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Un bohemio "Amanocheciendo" [artículo] Alvaro Bisama. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile