

*Con SURrealismo atiborra las salas en Santiago*

# Nora Fernández, la nueva gurú del teatro en Iquique

RODRIGO RAMOS

Para vivirla con sabor a miel en la boca. No es por cariñosa o por el hecho de ser argentina. Nora Fernández, creó su recorrido teatral en SURrealismo, festín hace cinco meses de boca a boca la sala La Comedia -los sorteos los convocan las entradas con semanas de anticipación-. El que se convierte en 7 máscaras distintas durante la obra, se presentará este viernes, a las 21:30 horas, en Teatro Municipal. Lo importante es que usted podrá adquirir las entradas en El Naranjo, las cuales tendrán un valor de 5 mil pesos. Mientras que en el Teatro Municipal, se vendrán a 5 mil pesos.

Para que usted se forme una idea de la magnitud del espectáculo, aquí van algunos extractos de comentarios, sobre la obra, realizados por la prensa especializada de Argentina y Chile. "SURrealismo alcanza su nivel de más expresividad por los asertos del texto y por Nora Fernández, cuyo manejo corporal resulta impresionante". Rafael Gazzola. Crítica, Buenos Aires.

"La actriz se multiplicó en la ficción y se hace una parálisis cerebral como una rata de callos". Página 12, Buenos Aires.

"Lo más valioso del espectáculo es la performance actoral que despliega Nora Fernández sobre el escenario. Su capacidad para comprender es exquisita y se refleja en los expectadores impone un nivel de comunicación muy alto". Carlos Pichoco, La Magia, Buenos Aires.

"Es ovacionada por latinoamericanas, mexicanas e hispanohablantes de



**En SU Realismo,** Nora Fernández, asombra 7 personajes clínicos. Sobre estas páginas entra la obra que desde hace 5 años responde con éxito los escenarios del mundo.

varios países crea un lazo mágico con la gente y con ella nace una pasión sin límites". La Tribuna Hispana, Encoloma, Suiza.

"El temperamento de la diva versus ataques caídos de risabilis en un juego histórico de sutiles enfoques". Revista Wikka, El Mercurio.  
"Nora Fernández anima de muy atra-

ctivo espectáculo, humorismo del mejor, cariño, imparable despliegue de energía oscura y de humor. Asombroso despliegue fascinante y entrañable". Pedro Llona. Revista Cores.

Por todas estas razones, permítame esta obra es como rechazar un beso de Penélope Cruz. ¡O no?

**Nora Fernández, la nueva gurú del teatro en Iquique**  
**[artículo] Rodrigo Ramos.**

**AUTORÍA**

Ramos, Rodrigo

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

1999

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

Nona Fernández, la nueva gurú del teatro en Iquique [artículo] Rodrigo Ramos. retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)