





Armando Uribe habla con la experiencia del perpetuo enamorado

# “El amor se ha transformado en una cosa animalesca y brutal”

Sergio Martínez

**L**a pieza está repleta de Cecilia Echeverría, aunque ella ya no vive en esta casa ni en ninguna otra. Hace dos años que murió, ella, la mujer de Armando Uribe, la misma que se menciona desde los libros del poeta y desde las paredes, a través de los collages que ella misma hacía.

También lo acompaña desde la pequeña mesa que irrumpe en el centro de la pieza donde Uribe escucha música. Allí, entre los libros amontonados, una pequeña colección de fotos hace de altar del poeta enamorado. Porque después de toda una vida juntos y de un par de años de muerte separados, Uribe sigue amando a su mujer. Y se podría decir que lo hace con la misma intensidad que cuando tenía 21 años, o sea, que cuando escribió los cuarenta poemas memorísticos publicados con el nombre de “Digno Enamorado”.

—Era un enamoramiento desbocado el suyo...

—Efectivamente, desbocado es la palabra... Yo he amado toda una teoría sobre esto de los enamoramientos y el amor. El enamoramiento, según Freud, es una verdadera síncosis transitoria y yo creo que en la experiencia de cualquiera, el enamoramiento consiste en querer a la otra, en este caso, como si fuera propia. O como si uno fuera de ella.

—¿Y el amor?

—El amor es coincidente con el enamoramiento, pero con un carácter de duración en el tiempo. En el caso de que hablamos (de él y su mujer) consistió en 47 años. Y de hecho estuvimos casados 44. Ahora, en el amor se tiene la misma confianza acompañada de saber guardar una discreta distancia. Durante el amor se puede tener etapas de enamoramiento... A mí, una de ellas se me ha producido a raíz de la muerte de Cecilia Echeverría. Y es por eso que tengo un pequeño altarcito de fotografías de ella... Yo escribí un manuscrito de 700 páginas que se llama “Memorias para Cecilia”. Las páginas me las iban mandando ligadas, poco a poco. El resto parte de esas páginas es la mañana del día en que murió, a las tres de la tarde. Fue

El poeta sigue amando a la mujer que estuvo con él toda la vida y que sigue acompañándolo a dos años de muerte. Desde esa trinchera observa los corazones de hoy en día.



En la mesa de centro está el altar que el poeta construyó para su esposa perdida, Cecilia Echeverría.

*“Durante el amor se puede tener etapas de enamoramiento. Una de ellas se me ha producido a raíz de la muerte de Cecilia Echeverría.”*

Armando Uribe  
Poeta y ensayista

—¿Este enamoramiento, el que le vino después de la muerte de ella, sigue hasta hoy?

—Claro que sí. De modo que no es una síncosis transitoria normal. Es duradera, pero ha sido realmente mi experiencia: enamoramiento perdurable. Porque el amor es el perpetuo. Y el modelo de un amor es el amor de Dios. Claro que es cierto que los seres humanos somos muy imperfectos.

—¿Y la gente que tiene varios amores o amantes? ¿Y la que se casa y se separa?

—Las personas que tienen amores o varios amores salen de una síncosis transitoria. Pero el matrimonio es perpetuo... Yo soy crítico observante.

—¿Y no cree usted en el derecho, en el error, por último, de culpir de síncosis por otras personas?

—No hablo por mí y en cuanto a la derecha hablo por la iglesia o la cual pretensión. Naturalmente pueden

ser que todos los seres humanos tenemos, errores, malentendidos, engaños, traños, que actúan contra el amor.

—¿Qué pasa con los amores agresivos o con los que cambian de sujeto amado cada tanto? ¿También son producto de la imperfección?

—Claro. Algunos antropólogos dicen que el amor que conocemos nosotros es una especie de invención de los neandertales premodernos. En mi opinión, lo que se entiende ahora por amor, ha desmarcado esa primera de los premodernos, que duró hasta la generación, por lo menos. Ahora es mucho más bestial y lo que llama sexual. De hecho, antes había palabras para describir esas palabras. Lo más que se decía, refiriéndose a eso, era “tener relaciones”. Me da la impresión de que ahora se ha transformado en una cosa mucho más animalesca y bestial, mucho menos espiritual. Se uno es animal no se cambian

# **El amor se ha transformado en una cosa animalesca y brutal: [entrevistas] [artículo] Soledad Marambio.**

Libros y documentos

## **AUTORÍA**

Autor secundario:Marambio, Soledad

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2004

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

El amor se ha transformado en una cosa animalesca y brutal: [entrevistas] [artículo] Soledad Marambio. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile