

El atentado celeste de la poesía

Al leer este título, evocamos de inmediato al admirable poeta Vicente Huidobro, uno de nuestros más grandes liricos junto a

Pablo Neruda, Gabo y Pablo de Rábida; con increíble facilidad, su nombre ha crecido después de su muerte, exento

el 2 de enero de 1948 en su querida casa de Cartagena, donde descansan sus restos junto al mar que abrazaron sus púlpitos.

Vicente Huidobro nos dejó el testamento de sus libros, por cuyas páginas corre el río singular de su poesía, como anagrama de su poesía. Atmósfera mágica, liza de su existencia un trabajo permanente. No olvidemos que fue el fundador del creacionismo, movimiento que en su época fue seguido por poetas del siglo y el nuevo continente en un fervoroso cultivo de la estrofa. Su "Arte poético", señala el camino para que tal predicamiento encuentre sus propósitos: "Per qué cantas la rosa, pah poetas, / Hacedla florecer en el poema".

Estamos frente a un libro de un poeta chileno que quiere desentrañar espiritualmente la vida y la poesía del ilustre creacionista; se trata de "Vicente Huidobro o el atentado celeste" (LOM Ediciones, Santiago de Chile, 1998), volumen de cien páginas donde se escucha y se explica la labor vigente y los hechos que rodearon hasta en sus secretos la pasión a recordarle que tuvo por el verso. En estos aprestos, Oscar Hahn no hace otra cosa que demostrar sus méritos en el claro proceso que lo lleva a pergeñar los capitulos del libro que comentamos.

El poeta Oscar Hahn no tan sólo nos habla de los sucesos culminantes en la figura del obra literaria de Vicente Huidobro, sino que alterna su narración con los puntos más sobresalientes de su arquitecto cultural. A lo largo de su estudio se nos muestra los deseos de Huidobro. La voluntad inaugural, Altazor y el canon de la Vanguardia. Vicente Huidobro, porta mariano. El sentido del surrealismo, El apocalipsis según Huidobro, y Muerte y trans-



Fotografía:

El mismo autor escribe: "Curioso el destino de Vicente Huidobro: fundó el creacionismo para alejarse de la realidad y la vida, mediante la invención de mundos autónomos, puramente verbales, y terminó viéndose a él, estremecido y trasfigurado justificando por esa realidad y por esa vida, a las que había buscado desafiar". (Página 97).

Un libro que se lee con atención, tanto por el valor del poeta investigado, como por la arqueología del poeta investigador. Vicente Huidobro sigue integrado y engandizado de estas páginas que nos ayudan a conocer la storia.

El atentado celeste de la poesía [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El atentado celeste de la poesía [artículo] Marino Muñoz Lagos. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

Biblioteca Nacional

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile