

SE ANUNCIA LA PUBLICACIÓN DE LA BIOGRAFÍA MÁS COMPLETA DEL GRAN NARRADOR ARGENTINO

A quince años de la muerte de Cortázar



Quince años después de desaparecido sigue más vivo que nunca el autor de *Rayuela*, obra que volteó el derecho y al revés todos los conceptos narrativos en castellano. En la biografía del escritor argentino aparecen sus amores, alegrías y tristesas, el bromista o el ingeniero activista político.

POR ALBERTO DUQUE LÓPEZ
ESPECIAL DE TIEMPOS DEL BUENOS

“Nací en Bruselas en agosto de 1914. Signo astralógico, Virgo, por consiguiente, astéutico, tendencias intelectuales, mi planeta es Mercurio y mi color el gris (aunque en realidad me gusta el verde). Mi nacimiento fue un producto del turismo y la diplomacia; a mi padre lo incorporaron a una misión comercial cerca de la legación argentina en Bélgica, y como acababa de casarse se llevó a mi madre a Bruselas. Me tocó nacer en los días de la ocupación de Bruselas por los alemanes, a comienzos de la Primera Guerra Mundial. Tenía cuatro años cuando mi familia pudo volver a la Argentina; hablaba sobre todo francés, y de él me quedó la manera de pronunciar la 'r' que nunca pude quitarme.”

Con ese tono característico que mezcla ironía y distancia, cuando se trata de él mismo, inicia el relato de su vida el escritor argentino Julio Cortázar y comienza también la que se considera la primera y más completa biografía escrita sobre uno de los cinco narradores capitales de Latinoamérica, al lado de Jorge Luis Borges, Mario Vargas Llosa, Gabriel García Márquez y Guillermo Cabrera Infante... según algunos.

El libro, con un título obvio, *Julio Cortázar, la Biografía*, escrito por otro argentino que vivió en el exilio más de veinte años, Mario Goloboff, y publicado por Seix Barral, es un recorrido apasionante y sorprendente por esa geografía humana, política, creativa, sentimental, física, absurda y siempre sorprendente de quien, en 1963, volteó al derecho y al revés todos los conceptos narrativos en castellano con su novela *Rayuela*.

Cada lector de Cortázar, cada admirador de ese enorme cronopio que creció unos milímetros todos los años, gracias a una especie de "acronografía en cámara lenta" que no sólo au-

SWA/ECO

A quince años de la muerte de Cortázar [artículo] Alberto Duque López.

AUTORÍA

Duque López, Alberto

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

A quince años de la muerte de Cortázar [artículo] Alberto Duque López. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile