

Juan Gelman, autor de *Afganistán-Iraq* "La primera baja de una

Jorge Bocanera

Paralelamente a su obra poética —que este año obtuvo el Premio Lerici en Italia— Juan Gelman continúa volcado a un amplio reportaje a la realidad, en una tarea periodística que en los últimos años reunió en los libros *Prosa de prensa* y *Nueva prosa de prensa*, de 1977 y 1999, respectivamente. Ahora, el sello Planeta en su colección Documentos acaba de lanzar a las librerías su nuevo libro *Afganistán-Iraq. El imperio empantanado*.



aunque alejado de las redacciones de los agencias noticiosas, diarios y revistas —una actividad que, dice, a ratos extraña— Gelman mantiene un horario riguroso de trabajo en su estudio en la ciudad de México, donde reside desde 1988. Allí sigue escribiendo notas que semanalmente salen a la luz en distintas publicaciones de América Latina y Europa, al tiempo que vuelve una y otra vez sobre su ponía, esta vez dando los toques finales a un libro que ya tiene título: *País que fue será*.

En una sala ambientada con motivos mexicanos y llena de libros, Gelman habla de cómo el hecho de ordenar sus notas escritas sobre la guerra de Irak para el volumen *Afganistán-Iraq. El imperio empantanado* da, a su entender, una nueva lectura sobre el tema. Y se expresa sobre las razones económicas del conflicto, el pensamiento teórico en que trata de sustentarse la cruzada del gobierno norteamericano y, entre otros temas, la sordidez de un conflicto —con viles de guerra religiosa— que no encuentra salida.

Da la impresión de que la actual escalada bélica de los Estados Unidos, lejos de iniciar el 11 de septiembre del 2001 fue incubada en gobiernos anteriores. De un modo o de otro, desde el siglo XIX, Esta-

dos Unidos siempre ha estado en guerra con el mundo. Que lo diga México, al que arribaron la mitad de su territorio. Recordemos los golpes de Estado que fabricaron en Irán o en Chile, esas verdaderas invasiones de la Dominicana, Panamá, Granada. La lista es larga. Y en cuanto a los espantosos atentados del 11/9, hay indicios de que el gobierno de Bush tenía información sobre lo que se venía y lo dejó venir. Finalmente, Osama bin Laden es una criatura de la CIA. Los actos criminales de la Casa Blanca habrían empezado entonces contra los propios habitantes del país. Todavía se discute —la documentación sigue vetada al público— si Roosevelt sabía o no que los japoneses iban a atacar Pearl Harbor. El pueblo estadounidense nunca padeció una invasión y siempre hace falta un buen pretexto para inducirlo a combates ajenos.

Se supone que toda guerra arrasa las palabras y pone a circular discursos altisonantes. ¿Cuál es la trama que se mueve tras las proclamas del gobierno norteamericano?

El petróleo y el gas natural: la explotación de esos recursos energéticos se vuelve cada día más cara en EE.UU. y sus reservas disminuyen sin pausa. La gran estructura industrial, agropecuaria y de ser-

Sabio en amores: [entrevistas] [artículo] X.C.

AUTORÍA

Holzapfel, Cristóbal

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Sabio en amores: [entrevistas] [artículo] X.C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile