



LA REVELACIÓN DEL MONSTRUO EXTERNO ESTABLA QUE
CHARLES HORNAM NO FUE ASERVIDO EN EL ESTADO
NACIONAL. ES MÁS: FAMILIA LATINA -A CARO DE LA
INICIATIVA QUE REDESCUBRA LA VIDA- QUE QUE HORNAM
NUNCA SEGUIÓ EN EL MUNDO.

LAS MÚLTIPLES CARAS DEL ESCRITOR NORTEAMERICANO

LAS MANCHAS DE ROTH

Recluido en una granja de Connecticut, el más polémico, premiado e influyente de los escritores norteamericanos vuelve al primer plano. Lo hace de la mano de Nicole Kidman y Anthony Hopkins, quienes protagonizan el filme basado en su novela homónima *La mancha humana*. Aunque haya decidido desconectarse del mundo hace un par de años, éste sigue llamando a su puerta.

MARCELO SIMONETTI

Philip Roth siempre ha querido escapar. Ise del mundo. Librase de lo gase. En 1969 le volvió la capital a Nueva York. Se fue. Huyó. Primero a Yaddo, una colonia de artistas. Más tarde, en plena primavera, arrendó una pequeña cabaña cubierta por el bosque, en donde compartió habitación y noches con una universitaria que estaba terminando su tesis en literatura. ¿De qué escapaba Roth? Del mundo, claro. De esa etiqueta que le habían colgado luego de la publicación de *El leuante de Portney*. Roth, en lo sexual, adquirió fama de bicho raro. Y bajo ese estigma se hacía difícil vivir en Manhattan. Había que Ise. Correr la puerta. Hibernar hasta nuevo aviso.

Hace un par de años, Roth volvió a abstrinse del mundo. Luego de ganar todos los premios posibles, con la soltería del Nobel, Roth decidió el ostracismo en una granja de Connecticut. No quería hablar con nadie. Aspiraba a la soledad absoluta, al silencio. Sin embargo, debía conversar con Robert Benton y Nicholas Meyer, quienes hace un año y medio le presentaron el proyecto para

llevar al cine una de sus novelas más aclamadas: *La mancha humana*.

En septiembre de este año, cuando el nombre de Roth se daba como uno de los favoritos para ganar el Nobel, en el Festival de Venecia se estrenó *La mancha humana*, que contaba con una singular dupla romántica de actores: Nicole Kidman y Anthony Hopkins. De esta forma, Roth volvía a ser convalidado a este mundo, de la mano de una historia de amor y vida que se rebota en el corrimiento de su novela.

"Corría el verano de 1998 cuando fui vecino Coleman Silk, quien, antes de retirarse dos años atrás, fue profesor de lenguas clásicas en la cercana Universidad de Atenas durante veintitres años y, a lo largo de dieciséis de ellos, actuó también como decano de la facultad, me dijo confidencialmente que, a los setenta y un años de edad, tenía relaciones sexuales con una mujer de la limpieza que contaba con treinta y cuatro y trabajaba en la universidad".

Coleman Silk, interpretado por Hopkins, es un decano de la universidad que, tras largos años de vida docente, ve cómo su

Las Marchas de Roth [artículo] Marcelo Simonetti.

Libros y documentos

AUTORÍA

Simonetti, Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las Marchas de Roth [artículo] Marcelo Simonetti. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile