



OSCAR HAHN

EL POETA MAS NORMAL DEL MUNDO

FUE ENRIQUE LIHN EL QUE BAUTIZO ASI A SU AMIGO POR LO LEJOS QUE ESTABA DEL ESTEREOTIPO DEL POETA BOHEMIO Y MALDITO. ORDENADO, SOLITARIO Y TIMIDO, HAHN ESTUVO EN CHILE PARA LANZAR DOS LIBROS, POEMAS DE AMOR Y MAGIAS DE LA ESCRITURA. TAMBIEN CONVERSO DE LITERATURA CON SUS SEGUIDORES, LO QUE NO LE RESULTA FACIL PORQUE, ANTISOCIAL COMO ES, LAS MULTITUDES LO PONEN NERVIOSO.

POR CAROLA SOLARI. FOTOGRAFÍAS: RODRIGO GÓMEZ / WA.

Tiene la sospecha en la mirada y baja la voz para explicar los motivos de su recelo. Un señor mayor lo espera en el lobby del hotel. Conoció la cita con anticipación a través de un llamado telefónico, aclarando que su obsesión es Oscar Hahn, sobre el que ha escrito una biografía no autorizada que llega hasta los 21 años del poeta. El biógrafo le describió detalles de su propia vida que tenía olvidados y le aseguró que es asistente frecuente de cada encuentro poético que ha dado. "Los grandes admiradores son peligrosos, a John Lennon lo mató uno", dice Hahn con un tono dramático antes de partir a su cita. El poeta vive hace 27 años fuera de Chile, 24 de ellos en Iowa, donde es profesor de Literatura Hispanoamericana en la universidad de ese estado. Allí tiene dos hijos «de 11 y 13 años», una ex esposa y muchos otros alumnos. Así tiene una hija adulta, un hermano y su madre, la misma que cuando era niño vio leer de manera tan voraz que le abrió el apetito por la lectura. "Creo que ella tuvo una gran influencia sobre mí. Aún a sus 91 años lee por toneladas. Crecí viéndola con un libro en la mano, lo que me causaba mucha curiosidad: quería saber qué tenían los libros que le provocaban tal interés". Hoy es el autor de varios libros en verso: *Arte de Morir*, *Mal de Amor*, *Flor de Enamorado*, *Tratados de Sorileptos*, *Versos Robados*; además de los ensayos *Vicente Huidobro o el Aborrido Celento* y *Magias de la Escritura*, este último lanzado recientemente.

ELLE: ¿Cuándo escribiste tu primer poema?

Oscar Hahn: Fue por casualidad, tenía 16 o 17 años. Una niña me pidió que le escribiera un poema, pero como no sabía, le pedí a un amigo que lo hiciera y lo presenté como si fuera mío. Pero ella puso en duda que yo lo hubiera escrito y me dijo que escribiera otro ahí mismo. Por no hacer el

ridículo escribí un poema y descubrí con gran sorpresa que no me costaba nada hacer versos. Así me llegó la poesía.

ELLE: ¿En qué momento te asumiste como poeta?

O H: Nunca me he asumido como tal, ni ahora mismo. Siempre he usado una frase de Rimbaud, pero con una variación: *quiero llegar a ser poeta y trabajo para conseguirlo*.

ELLE: ¿Por qué no te sientes cómodo con el título de poeta?

O H: Es que lo siento como algo que está en progreso, a punto de ocurrir. Tal vez algún día llegue a ser poeta.

ELLE: ¿A qué se debe que te mantengas alejado de los círculos literarios?

O H: Creo que por ser escritor y profesor de literatura estoy demasiado saturado de esos temas y por eso tiendo a relacionarme con personas que no tienen nada que ver con la literatura. Además, está el hecho de que soy antisocial. Muchas veces me invitan a festivales y recitales de poesía, pero recién el año pasado comencé a asistir, porque me curaba.

ELLE: ¿Por qué tanto?

O H: Es que me incomodan las multitudes, rápidamente tengo ganas de irme o encerrarme en mi pieza. Algo traumático fue el Festival de Poesía de Medellín donde estuve hace dos meses. Todos los recitales eran multitudinarios, y en el acto de clausura, donde leímos sesenta poemas de todo el mundo, había 12 mil personas en un teatro al aire libre. Estaba sentado esperando mi turno y comencé a sentir un enorme desagrado. Por suerte, como eramos tantos poetas, lei dos poemas cortos muy rápido para cumplir y largarme.

Hahn habla como sus versos: despacio y poético. De cordial trato y elegante aspecto (perfumado, bien rasurado, impecablemente vestido con camisa rosada y chaqueta beige), además de su vocación literaria adora la oratoria, especialmente la clásica y el jazz. "Soy adicto a

Oscar Hahn, el poeta mas normal del mundo [artículo] Carola Solari.

AUTORÍA

Autor secundario:Solari, Carola

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Oscar Hahn, el poeta mas normal del mundo [artículo] Carola Solari. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile