



LA OBRA POÉTICA Y ENSAYÍSTICA DE MARTÍ: UN DESAFÍO EPISTEMOLÓGICO

Dino Plaza

Universidad de Chile

A Gwen Kirkpatrick, quien valoró este trabajo

El momento en que Martí comienza a escribir es particularmente importante para Latinoamérica. En lo que se refiere a la situación política, económica y social, el continente está sumido en profundas transformaciones. El pensamiento de moda, la opción predominante tiende a poner en el centro de los desafíos la consecución de un proyecto positivista, que permita orientar los cambios que requiere la sociedad hacia un orden práctico y lógico de los países.

Superado el período de anarquía que había imperado en la región desde los procesos independentistas, la modernización lentamente se apropia de las ciudades. El pragmatismo y las transformaciones tecnológicas del medio (la arquitectura, la presencia del tren como imagen símbolo de la modernidad, la actividad productiva y los avances industriales), producen un estado de jolgorio en algunos, mientras que en otros es un momento de honda crisis espiritual y de desorientación. Estos dos estados dan lugar a una situación contradictoria. Los sectores gobernantes se adhieren con entusiasmo a los nuevos cambios, mientras que en el mundo literario la situación da cuenta de la aparición de un sentimiento de disonancia que intentará manifestarse a través de una obra peculiar.

Pero la aparición de una obra literaria con estas características no saldrá a la luz espontáneamente. Habrá que esperar la consumación de un proyecto único antes de que se constituya a sí mismo.

Será el *Imaelillo* (1882) de José Martí el que mejor encarne ese sentimiento. Su tono, su timbre, su sensibilidad dará lugar a expresiones de admiración. Hará que autores como José Asunción Silva señale, según nos dice Baldomero Sanín Cano, que en esos versos hay "algo que no había visto en la poesía española y americana del siglo

La obra poética y ensayística de Martí, un desafío epistemológico [artículo] Dino Plaza.

Libros y documentos

AUTORÍA

Plaza, Dino

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La obra poética y ensayística de Martí, un desafío epistemológico [artículo] Dino Plaza.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile