



La canción de Dorotea

A si por lo menos plantea el tema. Rosa Regas, quien con su estilo claro y fluido lo lleva a una novela apasionante -Premio Planeta 2001-. Obra que refleja el momento en que la confianza deja de ser un aliado, y se transforma en un arma contra nuestra propia tranquilidad.

Aurelia Fontana es profesora universitaria. En la vida todo le ha salido bien, o por lo menos casi tan bien como planeaba. Sin embargo su padre -afamado médico neurólogo tan exitoso como ella- cae un día postrado. Ella debe encontrar a alguien de la confianza necesaria como para dejarle el cuidado de su padre y una casa de campo, en las afueras de la ciudad. Y aparece Adelita.

Adelita es una mujer menuda y robusta, de carácter más bien sociable, quien logra convencerla para que la emplee el tiempo que necesita. Será el momento a partir del que Aurelia verá su vida trastocada sin saberlo. Es que no todo lo que ve, es lo que parece ser.

Transcurre el tiempo y los servicios de la nueva criada se vislumbran como todo un acierto. Tanto así que, luego de la muerte del padre, Adelita, pasa a ser el personaje indispensable en la casa de campo. Día a día su presencia se nota debido a la cantidad de detalles que ella pone en el cuidado y atención a la dueña. No obstante, las continuas y exageradas historias acerca de su virtud, el sombriante inquieto y la mirada esquivo de Adelita dejan en Aurelia un ápice de inseguridad hacia la confianza depositada.

Es así como la pérdida de una sortija despertará sospechas, las que unidas a una insistente llamada telefónica y la actitud molesta de la criada desatarán el descubrimiento de toda una historia oscura, increíble y masquívica.

Será entonces la obsesión por revelarlo todo, lo que hará del dilema una oportunidad para Aurelia. Un espejo en el que se verá sola con sus propios miedos y frustraciones, y desde donde deberá salir, también, como en el laberinto impresionante que intenta desarmarse (Carolina Sandoval).

Editorial Planeta, 302 páginas.
Madrid, 2001.



Las batallas en el desierto [artículo] Luis López-Aliaga.

Libros y documentos

AUTORÍA

López-Aliaga, Luis, 1966-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las batallas en el desierto [artículo] Luis López-Aliaga. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile