

La extraña muerte de un soldado en tiempos de paz

El relato es casi una novela de intrigas policiales, militares, judiciales, donde el protagonista es un montón de huesos manipulados por oscuros intereses.

El caso del conscripto Pedro Soto Tapia, muerto a fines de 1996, entrega periódicamente algún nuevo antecedente que desmiente el anterior y que obliga a replantearse las culpabilidades. Por lo tanto, una investigación periodística como la detallada en este libro de los jóvenes periodistas Marcela Ramos y Juan Guzmán, está siempre sometida al riesgo de quedar obsoleta de un momento a otro, o alejando en el error tras alguno de aquellos denominados "vuelcos". Así al menos hasta que los hechos no queden asentados y se conviertan definitivamente en historia.

Pero, de cualquier modo, esta investigación, realizada hace ya casi cuatro años, tiene a su favor la posibilidad de dejar sentadas ciertas bases que sirven para comprender los nuevos acontecimientos, y hasta para descartar las hipótesis que se escapan completamente del entramado que sustenta esta historia de amplia repercusión pública.

Como señala Rafael Ojano en el prólogo: "no se trata de un libro de denuncia: en sus páginas cada actor tiene su voz...". Es decir, los autores evitan tomar partido y se remiten a recrear el habla de los involucrados, ordenando y hasta novelando sus testimonios.

Así, cuando un grupo de scouts encuentra el cadáver de Soto Tapia en el cerro La Virgen, cerca de San Felipe, se da inicio a un relato que utiliza la "impronta narrativa" -según terminología de Aníbal Ford- propia de cierto periodismo policial y de la prensa sensacionalista.

Desde ese macabro descubrimiento se reconstruye la vida de Pedro Soto Tapia y la de una familia pobre de San Felipe, la suya. Una madre sobre protectora, preocupada al extremo del único hijo de su segundo matrimonio (enfadó a los 27 años), nos coloca de golpe en medio del drama, de manera que, poco a poco, esos restos adquieren la consistencia de un ser humano y la brutalidad de su muerte se acrecienta. Aparece entonces el joven sensible de 17 años que está enamorado y escribe poemas (Luis López-Allaga).

Lom ediciones, 200 páginas.
Santiago, 2002.



La canción de Dorotea [artículo] Carolina Sandoval.

Libros y documentos

AUTORÍA

Sandoval, Carolina

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La canción de Dorotea [artículo] Carolina Sandoval. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)