

Premio Planeta

Etica de mujeres

Por María Eugenia Vargas

Cerca de mil personas que se congregaron en la cena con que tradicionalmente la poderosa Editorial Planeta da a conocer sus premios literarios, aplaudieron más allá del protocolo cuando se anunció a la ganadora: la periodista catalana Maruja Torres de vasta tradición en el periodismo, el cual ha ejercido en los últimos años desde la página de redacción del diario "El País". Como la cena se realizaba en Barcelona se puede decir que fue un premio de casa.

Muchos dijeron que los que más aplaudían eran precisamente sus colegas, acostumbrados ya que en los últimos años el galardón que entrega, cerca de 150 millones de pesos, al ganador vaya a caer precisamente a plumas que empujan del periodismo.

El nombre de Maruja Torres, escritora y periodista de El País, se barajó en los últimos años como ganadora del Premio Planeta, cuando se eligió esta obra escrita. Maruja Torres (Barcelona, 1943) vuelve a la ficción después del éxito de sus memorias periodísticas ("Mujer en guerra", El País-Agalar, 1999) para contar cómo tres mujeres de distintas generaciones, cada una de ellas avanzadas a su tiempo, encuentran, en la amistad y la literatura, un lugar en el mundo y un motivo para vivir, y crean vínculos que van más allá del parentesco y la sangre. La novela que habla de ética de mujeres, de inmediato subyugó al jurado.

Torres presentó esta novela al Premio Planeta bajo el seudónimo de A. Trastevere. Escribió "Mientras vivimos" en menos de un año, pero la venía gestando desde hace un decenio.

MIENTRAS VIVIMOS

Cuenta una persona próxima a la escritora que leyó el original, que Torres se inspiró en una historia real y personal: una persona, una mujer, que le hizo daño, pero que le dejó el germe de este libro, la envidia. Luego pasó que eso era insignificante, y que lo que importaba era lo que las mujeres han aprendido a darse. A pesar de sus diferencias, de sus errores y de su mala leche.

"Mientras vivimos" inci-

de en la línea de aceptar la responsabilidad de vivir que ya apuntaba en "Un calor tan cercano" (Alfaguara, 1996), su primera novela.

Aunque, según las mismas fuentes, es una obra mucho más madura, más compleja, infinitamente más trabajada.

Torres se presentó al Planeta alentada por el escritor Terenci Moix, catalán como ella. Cuando terminó de escribir el libro, en la pasada Semana Santa, habló con él y le aconsejó que se la jugara

Moix afirmó que "una novela así merecía mucho público".

"Mientras vivimos" es un homenaje a Carmen Kurtz, la escritora que en 1956 ganó el Planeta con "El desconocido", y que hace 36 años influyó poderosamente en la vida de Maruja Torres, cambiándole la estimación a escribir.

Carmen Kurtz está representada en la novela en la figura de Carmen, el personaje más tierno.

De familia humilde, Maruja Torres nació en el barrio chino barcelonés y empezó a

trabajar a los 14 años. En 1963 comenzó a trabajar en el desaparecido diario La Prensa; dos años después fichó por la revista Teregenova, en la que estuvo durante seis años. Colaboró en las revistas El Pápag, Por Favor y La Calle.

Estuvo también en los periódicos Mundo Diario y Tele Expres, y en 1981 se incorporó a la Redacción de El País en Madrid. En 1984 pasó a Cambio 16 y dos años después regresó a El País, en el que continúa.

COMPAN, FINALISTA

El escritor andaluz Salvador Compañ ha quedado finalista del Planeta, con una dotación de 36 millones de pesetas, con la novela "Cadenas de viaje".

Compañ ganó en diciembre de 1999 el Premio Ciudad de Badajoz con la novela "Un trazo de jardín", ambientada en el Albaicín y con otro escritor, Angel Gariver, como protagonista. Esta novela, que fue publicada por la editorial Algaia (Grepó Anaya), recibió a principios de 2000 el premio a la mejor novela que concede la Asociación Andaluza de Críticos Literarios.

Trescientos noventa y seis novelas presentaron a la 49ª edición del Premio Planeta. El jurado estuvo formado por Alberto Blázquez, Pere Giménez, Carmen Posadas, Antonio Prieto, Carlos Pujol, Zeli Valdés, Manuel Vázquez Montalbán y Manuel Lombardo, como secretario.

El Premio Planeta, el más famoso de los que se conceden en España, ha sido ganado por escritores como Juan Marsé, Terenci Moix, Manuel Vázquez Montalbán, Mario Vargas Llosa, Fernando Schwarz y Espido Freire, entre otros.

PERSONAJES Y SENTIMIENTOS

La llamante ganadora no oculta la atracción que siente por América Latina, conti-

nente que ha recorrido varias veces y la última de ellas a bordo de un tren.

En sus columnas en el diario el país suele hablar de los activos de este continente, de la idiosincrasia de su gente y de lo mucho que puede aprender el pueblo español, si empieza a mirar nuestro continente con otros ojos.

En sus primeras declaraciones, tras recibir el galardón, rechazó que su presentación al premio Planeta estuviera motivada, en alguna forma, por la cuestión del premio, argumentando que a la larga la mayor parte de éste se lo lleva impresentes. "Yo cito en mi novela, he estado sangrando para escribirla, y quiero que la lea tanta gente como sea posible. Y, francamente, no me disgusta en absoluto estar en un elenco del que forman parte Juan Marsé, Manuel Vázquez Montalbán y Antonio Muñoz Molina".

Dijo que dedicó el premio a la escritora Carmen Kurtz que fue premio Planeta en 1956 por su novela "El desconocido", porque esta libro cambió su vida hace 36 años y fue una de las princi-

palas motivaciones que la llevó a dedicarse al periodismo.

Maruja Torres, periodista y escritora catalana, se alza con el premio mejor dotado en las letras hispanas con la novela "Mientras vivimos".

Roche que la temática de su novela sea feminista "más que nada, es una historia realista acerca de cómo nos transmitimos nuestro sentido de la ética y cómo nos ayudamos en nuestro intento de vivir, de buscar la felicidad y, sobre todo, la dignidad. El resultado puede ser feminista, pero la novela es, sobre todo humana. Y muy entretenida, como si fuera un thriller sentimental.

Hay sorpresas, suspense, giros inesperados. Nada es lo que parece.

Los hombres no están ausentes, pero no son determinantes en la historia.

ya que las mujeres, sólo abogan la esperanza de llegar a ser personas, con o sin hombres.

La idea de la historia le rondaba desde hace años. De hecho recibía notas pensando en ella, sin embargo, una noche conversando con Terenci Moix, empezó a recordar a Carmen Kurtz y se dio cuenta que tenía que inventar un personaje de su generación, y partir de ese hilo conductor la historia comenzó a desarrollarse sola.

Premios nacionales de literatura [artículo] Hernán de la Carrera Cruz.

Libros y documentos

AUTORÍA

Carrera Cruz, Hernán de la

FECHA DE PUBLICACIÓN

1974

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Premios nacionales de literatura [artículo] Hernán de la Carrera Cruz.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile