



# Un romance

Al cumplirse 14 años de la muerte de Juan Rulfo, publican en Argentina y España las cartas de amor que le escribió a su esposa Clara Aparicio, a mediados del siglo pasado. El texto, titulado *Aire de las Colinas*, rompe el silencio editorial que se impuso el autor mexicano tras dar a conocer en 1955 su célebre novela Pedro Páramo.

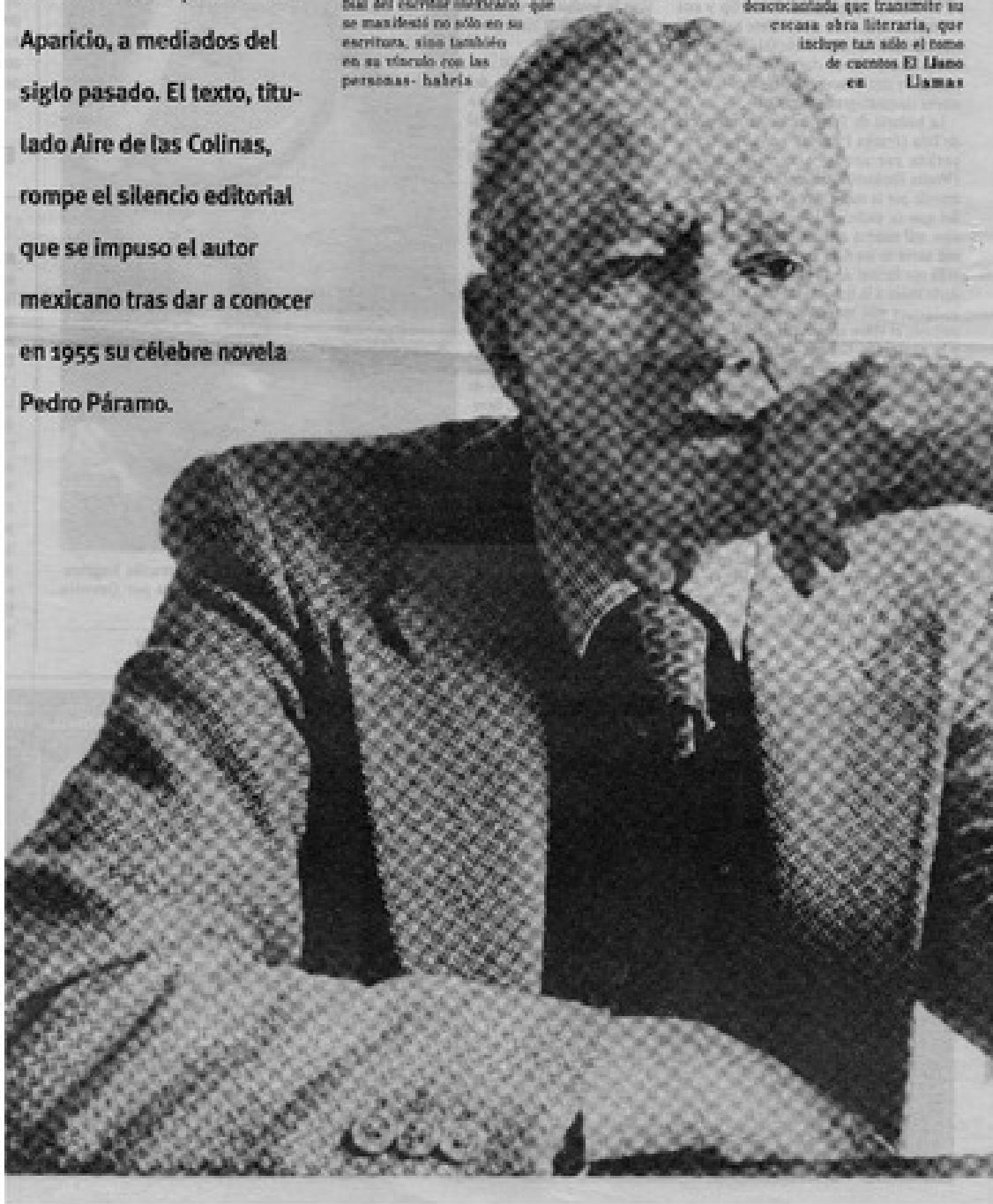
Juan Rulfo (1917-1986) siempre dedicó su intimidad al abortar la creación literaria. "Dejé de escribir Pedro Páramo -contaba en una entrevista- cuando sentí que había eliminado mucha, todas las explicaciones, las divagaciones, en fin, esas cosas que influyen en el libro. No he querido incluir ninguna idea mía. Quería que los personajes vivieran por sí mismos. Si se dice tanto en las cartas como en la novela, el autor se elimina".

Sin embargo, esa parquedad proverbial del escritor mexicano que se manifestó no sólo en su escritura, sino también en su vínculo con las personas, habría

sido un posicionamiento estético antes que una condición natural. Es lo que se desprendió de *Aire de las Colinas*, la recopilación de las cartas de amor a su esposa Clara Aparicio, recientemente publicada en Argentina y España.

El libro de cartas de Rulfo basadamente sumergida en su objetividad, que no evitan llegar al romanticismo apelando a su futura mujer en las cartas que corresponden a la época del contejo, entre 1944 y 1947. Las expresiones líricas rebasan con mucha la visita documentada que transmite su

escasa obra literaria, que incluye tan sólo el tomo de cuentos *El Hueso en Llamas*.



# **Un romance solitario. [artículo]**

Libros y documentos

## **FECHA DE PUBLICACIÓN**

2000

## **FORMATO**

Artículo

## **DATOS DE PUBLICACIÓN**

Un romance solitario. [artículo]. retr.

## **FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## **INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

## **UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)