

EL TEMA DEL REVISIONISMO EN TORNO A NIETZSCHE

en 2003 sigue la evolución de su obra Andrés Núñez González

como lo „solo es el conocimiento lo que lleva a uno por medio de su propia actividad a su propia actividad en su conocimiento“ o como lo „solo el conocimiento es lo que lleva a uno por medio de su propia actividad a su propia actividad“.

El siguiente texto busca reflexionar en torno al concepto de *revisionismo*, aplicado a la disciplina histórica. A partir de dicho concepto, se desarrolla un contrapunto entre razón histórica, entendida ésta como conciencia objetiva, en el marco del mundo decimalístico y de una reconocida influencia hegeliana, y una razón hermenéutica, entendida ésta como una razón interpretativa, pero bajo una óptica ética. Este último planteamiento es analizado desde la postura nietzscheana respecto del oficio y rol del historiador, y su crítica radical a lo que él denomina “objetivismo historiográfico”. En este sentido, las siguientes líneas se centran en torno a la temporalidad de Nietzsche, es decir, la segunda mitad del siglo XIX, y a la discusión que se instauró en torno al problema de lo “ilusorio” de curar la labor historiográfica como una ciencia al estilo de las ciencias naturales. Al respecto, reflexionar en función del concepto de *revisionismo*, finalmente para revisarlo también, se vuelve un problema muy actual en la medida en que la historia, en general, y en ciertos ámbitos de enseñanza, sigue siendo tratada como un escenario sólido, el cual hay que describir para alcanzar la verdad.

Constituye una muestra de la complejidad de la problemática de la historia en el siglo XIX, el establecimiento

de los “métodos” en ciencias humanas.

“De suyo, el hombre en estado de vigilia sólo ve claramente que está despierto por el rígido y regular hilado conceptual, y precisamente por esto llega a veces a creer que sueña cuando ese hilado de conceptos llega a desgarrarse. Pascal tiene razón al afirmar que nosotros, si heriéramos todas las noches el mismo muñeco, también nos ocuparía este el mismo grado en que nos ocupan las cosas que vemos todos los días... El día, despierto, de un pueblo morido metódicamente como el de los antiguos griegos, es hecho más similar al sueño, a causa del náligo continuado impuesto en el sueño, que al día de un pensamiento científico soberio. Si cada árbol puede hablar una vez como ninfa, o si bajo la envoltura de un toro un dios puede raptar vírgenes, si puede verse repentinamente a la misma diosa Atenea cuando conduce a través de los mercados de Atenas un bello tiro de caballos acompañada por Pisestrato algo que crea el horrore ateniense, entonces en todo instante, como en el sueño, todo es posible y toda la naturaleza revolotea alrededor del hombre, como si fuera sólo el carnaval de los dioses...”.

Nietzsche emerge de suscribirse al sistema europeo en el que se sitúa. Nietzsche

“...Si llegamos a esa fecha, nadie pronunciará la frase proceso universal sin sonreír”.

Nietzsche

2006-2007, análisis y comentarios sobre el desarrollo de la obra de Nietzsche. T. 1. La obra de Nietzsche. “Sólo el conocimiento es lo que lleva a uno por medio de su propia actividad a su propia actividad en su conocimiento” o “sólo el conocimiento es lo que lleva a uno por medio de su propia actividad a su propia actividad en su conocimiento”.

El tema del revisionismo en torno a Nietzsche [artículo]

Andrés Núñez González.

Libros y documentos

AUTORÍA

Núñez González, Andrés

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El tema del revisionismo en torno a Nietzsche [artículo] Andrés Núñez González.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)