

de creación en el aula, así como en la
creación social mediante escenografía.

en (2001) presentó
y llevó a cabo una exposición
social sobre el tema.

El maestro fundó y dirigió el *Centro de Investigación en el Arte* (CIA), formó numerosos y talentosos artistas, entre quienes destaca (1981 - 1983), su estudiante y guía de graduación, el maestro Pedro González de la Peña (2002). Escribió en su oficina de trabajo sobre el clásico (2002), de gran interés para el desarrollo de la cultura chilena. Desarrolló un libro titulado "El teatro de la memoria" (2003), que resume su trayectoria.

ANTONIO FERNÁNDEZ VILCHES (Iquique, Chile 1939-Concepción, Chile, 2003).

DAVID OVIDIO SEVA

UNIVERSIDAD DE CONCEPCIÓN

La vida académica y artística regional lamenta el sensible fallecimiento de Antonio Fernández Vilches, destacado docente e investigador de nuestra casa de estudios, así como socio de la Corporación Universidad de Concepción. La carrera de Antonio Fernández armonizó los ideales universitarios de enseñanza consagrada y generosidad en el conocimiento. Las nuevas generaciones y la ciudad de Concepción disfrutaron de la entrega de un experto en que procuró asociar el arte con las pulsaciones vitales de la comunidad, con el esplendor de sus fuerzas sociohistóricas.

Esta vocación por abrir las posibilidades de comprensión del arte se sostuvo en la sólida de su preparación académica. Ingresó como profesor de Historia, Geografía, Economía Política en 1964 y es distinguido como el mejor alumno de su promoción a través del premio Universidad. Entiende visionariamente el desafío interdisciplinario de las ciencias sociales al viajar a Estados Unidos y especializarse en Antropología Cultural a nivel de posgrado (Universidad de Colombia). Emerge con nitidez la pasión de su vida académica: entender al hombre en la dinámica de su fuerza creadora. Bajo esta motivación cabe comprender su dedicación profesional: investigar el arte permite conocer al hombre y su necesidad de trascendencia. La mencionada formación antropológica le permite desenvolverse con seguridad en ámbitos de investigación empírica propios de ciencias humanas "duras": impulsa el Instituto de Sociología de la Universidad de Concepción, asume como responsable de campo en un megaproyecto de la UNESCO que estudia las actitudes de los obreros industriales (trabajando junto a expertos sociológicos de talla mundial, como el Dr. Alex Inklesky).

Esta versatilidad reafirma el interés de Antonio Fernández por las diversas áreas del ser y accionar del hombre. Es un proceso en el que desarrolla notable erudición cultural, virtud que complementa con la certificación académica que obtiene en la Universidad Complutense de Madrid, al recibir el grado de Doctor en Historia del Arte. En todos los tareas académicas que emprende, el profesor Fernández demuestra su vocación por la excelencia: su tesis de doctorado "El arte chileno de los siglos XVI a XIX: historia de una desventura", es premiada por el Instituto de Cooperación Iberoamericana como la mejor tesis doctoral presentada durante el período académico 1983-1984.

Luego de su experiencia doctoral, la Universidad recibe a un destacado investigador en historia del arte, dotado de una valiosa base previa de conocimientos en antropología, heráldica y genealogía. En el ámbito académico regional, fue reconocido como una voz autorizada en estos terrenos.

El Departamento de Ciencias Históricas y Sociales pudo disfrutar del aporte intelectual de un historiador del arte capaz de vincular creación y pasado sociocultural: entre 1993 y el año 2000 entregó un valiosa herencia pedagógica a través de la investigación rigurosa y original, dirigiendo seminarios sobre los problemas de las fuentes historiográficas en el arte colonial, así como tesis de Magíster sobre la historia del arte y las posibilidades metodológicas de la fotografía como documento histórico.

Antonio Fernández Vilches [artículo] David Oviedo Silva.

Libros y documentos

AUTORÍA

Oviedo Silva, David

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Antonio Fernández Vilches [artículo] David Oviedo Silva.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)