



Las nuevas utopías de la diversidad Lo deseable vuelve a ser posible

Antonio Elizalde H. (comp.)

Editorial Universidad Bolivariana, 405 págs.,
Santiago de Chile, 2003.

Sergio Witto Mättig*

Había que hacer algo con esa inagotable variedad de lo concreto. O transformarlo todo en una inmensa descripción, en un registro monumental de la diversidad contemporánea o señalar primeramente, acaso con cierto aplomo, el recorrido de su singularidad. Lo concreto siempre se despliega desagregándose, esto es, imposibilitando su identificación con aquella pluralidad que lo soporta. De no existir el espacio de esa diferencia, esa interrupción, se podría restablecer sin más la hegemonía de lo abstracto. Pero la diferencia exige que nos situemos allí donde el pensamiento ya comenzó, lo más cerca de un caso singular y de su trayectoria: en el texto y fuera de él, en el umbral de una obra y más allá. No se trata de una exigencia invocada como fragmento (postmoderno), sino de la errancia incontenible que ahí se desplaza y se fuga. Se trata de un ejercicio crítico que no deja de otorgarle sentido a esa ingenuidad graciosa tan próxima a Nietzsche, tan saludada por Deleuze frente a la cual, ya no es posible vincular al canon filosófico la monumentalidad del espíritu sin experimentar, incluso en sus segmentos más saludables, un cierto retraso de nuestra razón a la hora de diagnosticar la actualidad.

La factura con que está hecha la utopía nos invita a evaluar de otro modo nuestra relación con lo abstracto, incluso más, podría bosquejarse a partir de aquí un nuevo protocolo intelectual si declinara su apelación a lo consciente. La utopía está siempre tocada por el deseo; tratándose de ella, la estructura de la conciencia nos remite siempre al automatismo de una vigilancia que no es otra que el efecto de una *arborización* estatal. En la lengua del Estado pervive intacta la conciencia con la fuerza más abstracta

* Filósofo, Académico de la Universidad Bolivariana

Las nuevas utopías de la diversidad. Lo deseable vuelve a ser posible [artículo] Sergio Witto Mättig.

Libros y documentos

AUTORÍA

Witto Mättig, Sergio

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las nuevas utopías de la diversidad. Lo deseable vuelve a ser posible [artículo] Sergio Witto Mättig.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile