

CULTURA

INFORMATIVAS ENTREVISTAS COMO DÍA A DÍA

EDUCACIÓN - CULTURA CUERPO V

La Prensa Austral fue fundada el 25 de agosto de 1941, cuando en nuestra ciudad había pocos escritores y no existían organismos que los agruparan. Esta añoranza de la gente de letras se verá compensada con el correr de los años, donde surgen núcleos participativos que invitan a sus asociados a la divulgación de sus libros o crónicas.

Alrededor de 1945 llegó a Punta Arenas el escritor Osvaldo Wegmann Hansen, procedente de Puerto Natales, para incorporarse al equipo periodístico de *El Magallanés*. Por esa misma fecha lo hacían también los escritores Jorge Rubén Morales y Santiago Pérez Fanjul, desde la misma localidad. Los tres se juntaron en Punta Arenas y unidos por las mismas inquietudes, dieron origen al Centro de Escritores de Magallanes. Inicialmente se reunían en algún restaurante y en una de sus reuniones se proyectó escribir una antología de cuentistas, que vio la luz pública en 1952, con la autoría del recordado profesor de castellano Julio Ramírez Fernández. Su título "Antología del cuento magallánico", lleva una postura del pintor Bogoslav Urevic y se inspiró en octubre de 1952 en los talleres de La Prensa Austral.

Los cuentistas y sus narraciones son Francisco Colomé y "Dos marineros y un ataud"; Jorge Rubén Morales y "Arbol sin salce"; Manuel Andrade Leiva y "El tumbado"; Osvaldo Wegmann y "El cementerio de los milodones"; Ricardo Hurtado Sangredo y "Sueños"; Enrique Wegmann Hansen y "Sangre en Muñoz Gamero"; Rosa M. de Amurrio y "Uña de tantas"; José Grimaldi A. y "Seventa días"; Esteban Jákic y "El canario"; Lucas Bonacic y "Prigiles y lugares conocidos"; Ninette Miranda y "María Victoria" y Santiago Pérez Fanjul y "El caso de Peter Mitchell".

Pioneros de la PATAGONIA

Con la publicación de este libro se abría un mejor horizonte para las letras regionales, que tuvo en Francisco Colomé y Osvaldo Wegmann Hansen a sus pilares más representativos en la publicación de cuentas y novelas. Así, ya se podía hablar de una literatura magallánica.

Un muestrario narrativo

Veamos una somera relación de algunos nombres que integran la prosa magallánica en lo corrido de la segunda mitad del siglo pasado, con la publicación de libros a contar de la década del 40.

Aunque nació en Quinchao, isla grande de Chiloé, Francisco Colomé (1910), es considerado escritor magallánico por la temática de su escritura. Autor de novelas y cuentos ambientados en la zona, su obra narrativa se puede resumir en sus libros de cuentos "Cabo de Hornos" (1941), "Golfo de Penas" (1943), "Tierra del Fuego" (1956) y "El tempo de Kansas" (1968) y en sus novelas "El camino de la ballena" (1963) y "Retros del guanaco blanco" (1968). Colomé obtuvo el Premio Nacional de Literatura en 1964 y actualmente es uno de los escritores más citados en Europa.

Otro Premio Nacional de Literatura otorgado en 1986 es el magallánico Enrique Campos Hernández, autor de "Kupé" (1940), "Sólo el viento" (1964) y "Los pioneros" (1981), todos relacionados con esta zona.

Un escritor que sigue de cerca los pasos literarios

de Francisco Colomé es Osvaldo Wegmann Hansen (1918-1987), autor de los libros de cuentos "Tierra de alacahes" (1953), "El sueño del ballenero" (1968) y "El cementerio de los milodones" (1984), además de sus novelas "La tierra de los discordios" (1955), "El camino del honor" (1970), "Primavera en Natales" (1973) y "La última caída" (1977), que llevan muy adictivo el mar y la tierra magallánicas.

Homónimo del anterior es Enrique Wegmann (1921-1981), quien publicó muy poco porque empezó a escribir tarde.

Osvaldo Wegmann, Rubén Morales y Santiago Pérez Fanjul

Tres natalinos fueron los creadores de la Sociedad de Escritores

Por Marino Muñoz Lagos



El abogado Jorge Rubén Morales, primer presidente del Centro de Escritores de Magallanes, en 1945.



El cuentista y novelista Osvaldo Wegmann Hansen fue también periodista y director de *La Prensa Austral*.

Tres natalinos fueron los creadores de la Sociedad de Escritores [artículo] Marino Muñoz Lagos.

Libros y documentos

AUTORÍA

Muñoz Lagos, Marino, 1925-2017

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tres natalinos fueron los creadores de la Sociedad de Escritores [artículo] Marino Muñoz Lagos. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)

Mapa