



HOMO AESTHETICUS

Genaro Arias

Universidad de Santiago de Chile

Desde hace ya varios años, el Prof. Fidel Sepúlveda ha venido trabajando una reflexión estética en torno a la cultura tradicional. El apunte que aquí se presenta se propone como un ejercicio de lectura de la obra del Prof. Sepúlveda, a objeto de explicitar las bases teóricas y las líneas centrales de este ejercicio reflexivo, en que se nos invita a un trabajo de recuperación del sentido de la existencia; del Arte de Vivir.

Since many years, Prof. Fidel Sepúlveda has been working on an aesthetic reflection around the traditional culture. The text presented here is intended to be a reading exercise of Prof. Sepúlveda's work, with the aim of specifying the theoretical bases and central lines of this reflective exercise, which invites us to do a retrieving work of the sense of the existence; the Art of Living.

I. INTRODUCCIÓN:

En el año 1983, el Prof. Sepúlveda escribe:

... Si de algún arte se puede hablar como verdadera encarnación del espíritu humano como búsqueda de su ser en el encuentro consigo mismo, con los demás, con lo otro, más allá del tiempo y del espacio, pero en diálogo con ellos, ese arte es el folklore. La Historia del arte y de la estética está por hacerse y debiera comenzar por situar al folklore como arte modelien...¹

El párrafo es monumental, revolucionario, redentor. Es la espada y el escudo prometido para aquellos que han sostenido con su vida el valor del proyecto romántico que consiste en idealizar al pueblo como reserva moral y espiritual de una sociedad y de una cultura en progresivo descenso a la oscuridad de sinsentido. Aún así, ha tenido poca relevancia a la hora de implementar el atavío del guerrero. Quizás porque no es sencillo comprender al revolucionario. Quizás porque a la militancia le basta la fortaleza del caudillo; o tal vez porque sienten que lo que se dijo no es más que la confirmación de lo que siempre supieron, o

1. *Aisthesis* 16.

AUTORÍA

Arias, Genaro

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Homo Aestheticus [artículo] Genaro Arias.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile