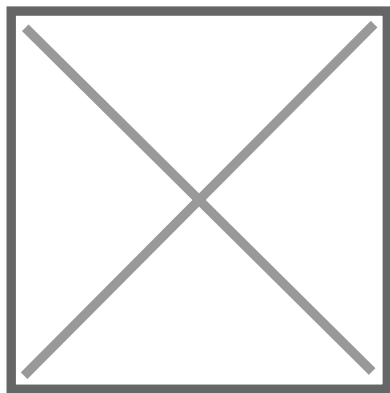




Julio Retamal: “Más vale muerto que rojo”



SUS respuestas son categóricas y directas, y —¿por qué no decirlo?— tantas veces apasionadas. En el pensamiento de Julio Retamal Favereau no caben ambigüedades. Más aún, los fundamentos del historiador y la pedagogía del profesor van imprimiendo una fuerza especial a cada una de sus argumentaciones, aunque se trate de puntos de vista personalísimos. Es por ello que sus declaraciones suelen levantar polémicas, como tal vez las levantará su próximo libro (ya está escrito) cuyo título parece decirlo todo: **Y después de Occidente, ¿qué?** No nos vamos a detener ahora en sus otras publicaciones ni en su trayectoria, en su doctorado en Oxford, y en su tarea como Agregado Cultural en París y ex director del Instituto de Historia de la UC, uno de los centros universitarios donde hoy hace clases y donde se desarrolla esta entrevista. Preferimos, más bien, presentar de inmediato su pensamiento.

—¿A qué se debe, a su juicio, la crisis de Occidente?

—La crisis es muy profunda. Es, fundamentalmente, primero de orden espiritual; y en segundo lugar, es intelectual. Espiritual, porque Occidente ha perdido confianza en sus propios valores: tan simple como eso. E intelectual por el mismo motivo, pero con el agravante que el pensamiento occidental no logra hoy día expresarse en una forma coherente, sino que está diversificado en una serie de tendencias conflictivas, contradictorias y contrapuestas.

—¿Cómo explica este mundo divergente?

—Tomemos por un lado corrientes materialistas, racionalistas (positivistas, fundamentalmente), existencialistas... y una cantidad de otras corrientes menores, en que unas niegan exactamente lo que afirman las otras. Esta crisis comenzó en el siglo XIV. Dos mundos divergentes, que antes iban unidos, se fueron separando, y ello terminó de agravarse cuando la razón se tornó en enemiga de la fe y trató de destruirla. Luego vienen el racionalismo, la ilustración... Pero, a su vez, la razón —que podría haber dado una explicación global, manteniendo la cohesión de Occidente— entra también en crisis con Emmanuel Kant. Una cultura que se autolimita en su posibilidad de asir el ser y la verdad, está condenada al fracaso.

Mas vale muerto que rojo": [entrevista] [artículo] Lillian Calm.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Calm, Lillian

FECHA DE PUBLICACIÓN

1982

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mas vale muerto que rojo": [entrevista] [artículo] Lillian Calm. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile