



MUCHO RUIDO Y POCAS NUECES

Teatro chileno hoy

Virginia Riosco*

La cartelera teatral santiaguina estrenó durante este verano alrededor de 168 obras. Qué ver y qué no es la pregunta obvia que la crítica especializada no logró

contestar pues la confusión fue una vez más la tónica para un público que ya a estas alturas (inundado por las versiones de los medios masivos) no tiene muy claro a quien acudir para tener una opinión sensata e independiente.

Ante esta confusión, revista *Mensaje* conversó con Juan Andrés Piña, conocido crítico teatral, también comentarista en esta misma revista. Su recientemente publicado libro *El problema Shakespeare y otros temas del teatro contemporáneo* (RIL Editores, 2002, 158 pp) contiene alrededor de veinte ensayos que buscan dilucidar, pero por sobre todo reflexionar en torno al teatro nacional y universal. Piña no desdeña la polémica. Según él, estaríamos ante una especie de *banalización* en torno a las artes escénicas en Chile, que no deja distinguir lo perdurable de lo fútil. El crítico no hace concesiones al afirmar que nos



Juan Andrés Piña

encontramos en un momento en la historia del teatro nacional donde la abundancia —paradoja mediante— es signo de escasez.

Mensaje: ¿Qué opinión le merece la profusión de obras teatrales que se exhiben hoy?, ¿estamos ante una especie de "boom" teatral en Chile?

Juan Andrés Piña: Yo diría que existe una abundancia subrayada por los eventos teatrales, pero básicamente por

que el teatro comenzó a ser rentable. Y en este mar de ofertas se produce una confusión por varios motivos. Primero, no hay jerarquización respecto de la calidad, pues los medios masivos registran la actividad teatral sin distinción. Se coloca en un mismo nivel de importancia las obras profesionales que trabajan con

yectoria, y grupos amateur que no dejan de serlo porque sus integrantes hayan salido de un instituto o universidad, o participen del avatar televisivo. Se carece de una selección rigurosa y se invita al público a ser partícipes de una engañosa efervescencia.

* Periodista

Teatro chileno hoy [artículo] : Virginia Rioseco.

Libros y documentos

AUTORÍA

Piña, Juan Andrés, 1953-Autor secundario:Rioseco, Virginia

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Teatro chileno hoy [artículo] : Virginia Rioseco.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile