

Alfredo Castro Dirigirá Versión de «El Rey Lear»

- También se informó que el director sueco Heve Hjelm se encuentra en Santiago.

Un nuevo proyecto teatral de gran envergadura ha caído en manos de Alfredo Castro, actor y director, Premio de la Crítica 1980 por su trabajo como director en «La Manzana de Adán» y «Theo y Vicente segados por el sol».

Se trata de la producción de «El Rey Lear», de William Shakespeare, que el Teatro de la Universidad Católica estrenará durante 1991. Paz Irrazabal, directora de la Escuela de Teatro UC, informó que se presentaron tres proyectos de los cuales el de Castro fue elegido. Recién hoy, la dirección del Teatro UC tendrá conversaciones más profundas con el joven director acerca del montaje de esta obra, una pieza de envergadura que requiere de apoyo y recursos para ser puesta en escena.

«King Lear» es considerada una de las obras más maduras de Shakespeare y, por lo mismo, de mayor complejidad. Más allá de la anécdota —que narra las vicisitudes de un anciano Rey después de que decide dividir su reino entre sus hijas Cordelia (la menor y más querida), Regana y Gorenilla— hay múltiples significados históricos, políticos,

sociales y espirituales allí tratados.

El reparto de la obra aún no ha sido definido.

Por su parte, Alfredo Castro continúa trabajando en lo que ha denominado su «Trilogía Testimonial», integrada por «La Manzana de Adán», «Basuritas» (título tentativo de la obra que estrenará este año, basada en la basura marginal de nuestra sociedad, con textos de Claudia Danoso) y una pieza acerca del discurso esquizofrénico (trabaja con la ayuda de la terapeuta Francesca Lombardo).

Hasta el viernes próximo se encuentra en Chile el director sueco Heve Hjelm, quien dirigirá, desde fines de marzo próximo, la obra «Danza Macabra», de Strindberg, primer estreno del Teatro UC para 1991.

El director, de reconocida trayectoria en su país y Europa, vino a Chile para conocer al grupo de actores que intervendrán: Roberto Navarrete, Gaby Hernández y Alejandro Sieveking. Escenografía y vestuario pertenecen a Juan Carlos Castillo y la iluminación a Ramón López.

Una mina de película [artículo] Marcelo Simonetti.

Libros y documentos

AUTORÍA

Simonetti, Marcelo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una mina de película [artículo] Marcelo Simonetti. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile