

Basada en obra de Paul Claudel

"La Tierra no es redonda" estrena "Teatro de la Memoria" en la UC

"Es una vergüenza que se sepa muy poco de Cristóbal Colón. De él como persona. No se conoce, por ejemplo, que fue catalán judío, conversó al catolicismo", señala el actor y director Alfredo Castro, quien estrena esta noche, a las 22 horas, junto a su compañía "Teatro de la Memoria", la obra "La Tierra no es redonda", en la sala 2 del Teatro de la Universidad Católica.

El montaje está auspiciado por el Instituto Chileno-Francés de Cultura y se basa en "El Libro de Cristóbal Colón", del dramaturgo francés Paul Claudel, cuya visión del descubridor de América es católica y poética.

EL MONTAJE

Luis Gnecco personifica a "Cristóbal Colón". Verónica García Huidobro a "La judía" y Rodrigo Pérez a "Joselito de España". Como actores invitados se encuentran Francisco Reyes en el rol de "El usurero", Roxana Campos da vida a "Isabel, la católica", Alejandra Silva a "La niña cudosa", y,

Paulina Urrutia a "Juana la loca".

El director Alfredo Castro asume, también, el rol de "San Santiago Apóstol".

Castro señala respecto de "La Tierra no es redonda": "El tema en el fondo es el rescate de la lucha hasta el final por un ideal que no siempre es bien pagado. Justifica la temática permanente de Claudel, quien dice que en la Tierra no está la felicidad, y en esta oportunidad, Colón es un pretexto para mostrar al viajante".

Agrega que esta idea fue la que el "Teatro de la Memoria" trabajó como equipo, discutiendo y analizando el tema, para llegar al montaje, en el cual participan, además de los propios actores, José Miguel Miranda a cargo de la música; Hernán Calderón, escenografía; Jorge González, vestuario e iluminación; y, Rodrigo Pérez, coreografía.

Luis Gnecco, quien asume el rol de "Cristóbal Colón" en esta obra, admite que siempre es difícil hablar de un personaje, pero explica que "el Cristóbal Colón que yo hago resalta la tremenda fe, la fuerza a prueba de todo, características que en línea general le tiene el papel".

Sobre la inclusión de "Joselito de España" en "La Tierra no es redonda", el director Alfredo Castro expresa que "su función es la del 'bufón', lo que le da una musicalidad muy especial a esta adaptación al interpretar temas propios del folclore hispano".

EL AUTOR

Paul Claudel escribió "El Libro de Cristóbal Colón" en 1930. Max Reinhardt realizó un montaje en forma de ópera con música de Darius Milhaud. En 1954, la compañía de Jean-Louis Barrault, gran devoto de Claudel, presentó la obra en Chile, en el Teatro Municipal de Santiago.

Claudel dijo de "su" Colón: "Es el navegante de las Azores, en la extremidad del mundo, recibiendo las confidencias entre cortadas de ultramar y de ultratumba. Es el genio que lucha con los actores, los cortesanos, los pedantes, los envidiosos y los burlescos. Es el capitán demandando la rebelión. Y luego es la hora de la pasión. Es la crítica y la impugnación de los espíritus mezquinos".



Roxana Campos, como "Isabel la Católica" y Paulina Urrutia, en el rol de "Juana La Loca", en una escena de "La Tierra no es redonda".

Las andanzas de Patricio Manns [entrevistas] [artículo] : Eduardo Bravo.

Libros y documentos

AUTORÍA

Manns, Patricio, 1937-2021

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las andanzas de Patricio Manns [entrevistas] [artículo] : Eduardo Bravo. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile