



ROBERTO AMPUERO

# “Esto es como el amor: se da o no. Y punto”

**N**o voy a pecar de modestia, pero —y me lo corroboran mi editor y un círculo de lectores cercanos— que “Cita en el Azul profundo” es la novela más sólida y apasionante de Cayetano”, dice con seguridad el escritor Roberto Ampuero al describir su última novela, que acaba de ser lanzada en Chile. “Y la verdad es que sonó bastante ruidito: pasión y misterio no refieren a estas nuevas aventuras del detective Brule —protagonista de “Quién mató a Cristián Kusenman?”, “El clima de Alacalá” y “Sobres en La Habana”—, que esta vez agarró vuelo por Europa, Sudamérica y el Centro, trayendo de chuchería un misteriooso caso que involucra asesinatos, crímenes y una conspiración política, todo ello sin descartar el amor y, por cierto, una buena cuenta de sensualidad y buena gastronomía.

Un episodio que se inicia, eso sí, en el restaurante “Azul profundo”, en Bellavista, Pleno Santiago de Chile, donde están las raíces de la acción y la explotación de todos los interrogantes. “Sonré que la novela debe iniciar en un restaurante especial, en donde lo conspirativo encarna una atmósfera adecuada. Pensé en varios locales, pero por razones estilísticas prefiero el ‘Azul profundo’, por su nombre sugestivo y porque era el espacio que mejor se adaptaba para la acción inicial de la novela”.

Por lo tanto, Cayetano va citado en ese lugar por un desconocido. “Delibera est ausiopelous”, es lo único que le dice de un plan que quiere desentrañar. Se juntan así el “Azul profundo”, pero el hombre no tiene ni explicar ni siquiera las razones de su entrevista cuando un mozo le enseña desde la calle. Así inicia la nueva novela en la voz de Brule, descendiendo un verdadero tornado que lo pasará por Edificio, La Habana y Paseo del Carmen y llegaría hasta La Moneda, en el cual desentrañaría una maraña de razones políticas y de Estado, vinculadas a la época del

regimen militar y a labores de contra-inteligencia, en la que no está ausente la ambición por conseguir el poder y conservarlo.

“Mi libro aborda varios temas: entre ellos, el de la corrupción que genera el poder en clara forma, el de la vulnerabilidad de un país como Chile frente a incursiones extranjeras que comienzan desde dentro de las bambalinas y afectan nuestros destinos individuales, y el desencanto político de los últimos años”, cuenta Ampuero. “Pienso nunciando lo pensando en qué iba a ocurrir con la novela, sino para liberarme de una fuerza interior tremenda, que puedo convertir en destructiva si no le permito control su fuerza. A mí ésta me salió casi como cae al dentro; la escribo como si me la estuvieran dictando, casi no utilizo apuramiento para la trama. Eso indica que la novela va madurando en mi interior sin que me dé cuenta y que ella exige pasar al papel cuando siento que está terminada. Si fuese calcular, mi primera novela jamás habría sido de Coyotato Brule, como lo fue ‘Quién mató a Cristián Kusenman?’ La novela policial chilena, sin duda, desgraciadamente, con la excepción excepcional de mi investigador, establecer una relación de empatía con los lectores chilenos. Y esto es como el amor, se da o no se da. Y punto”.

## De sushi, whopper y novela negra

—Este libro parece, por la trama, más ambicioso que los anteriores. ¿Biente que hay aquí una búsqueda mayor o una madurez como escritor de novelas policiales? ¿Hacia dónde va?

—Con “Cita en el Azul profundo” me propuse acercar la novela policial a la de espionaje. Es una novela, vale decir, ficción, pero creo que logró un grado de verosimilitud que llevará a muchos a creer —como pasó con “Nuestros años verdes olvidados”— que ésta ante un retrato fidedigno

ASI DE CATEGÓRICO ES ESTE ESCRITOR A LA HORA DE DEFINIR LA EMPATÍA ENTRE LA LITERATURA Y EL LECTOR. UN TEMA QUE LO TIENE EN LAS CUERDAS, PORQUE ACABA DE LANZAR “CITA EN EL AZUL PROFUNDO”, LA ÚLTIMA AVENTURA DE CAYETANO BRULE, DONDE SE ENTRELAZAN AMORES Y CONSPIRACIONES POLÍTICAS, Y DONDE NO SE SALVA NI LA MONEDA.

**“Esto es como el amor: se da o no. Y punto” [artículo]**  
**Alejandra Parada Escribano.**

Libros y documentos

**AUTORÍA**

Autor secundario: Parada Escribano, Alejandra, 1966-

**FECHA DE PUBLICACIÓN**

2001

**FORMATO**

Artículo

**DATOS DE PUBLICACIÓN**

"Esto es como el amor: se da o no. Y punto" [artículo] Alejandra Parada Escribano. 6 p. : retr.

**FUENTE DE INFORMACIÓN**

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

[Biblioteca Nacional](#)

**UBICACIÓN**

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)