



El verso profético y solidario de Edesio Alvarado

La carrera literaria de Edesio Alvarado Barceló se inicia en 1947 cuando, siendo alumno de literatura del Instituto Pedagógico, escribe su libro de poemas "El Corazón y el Vuelo" prologado por el Nacional de Literatura Angel Cruchaga. Siguen algunos años de trabajo radial y literario amenizado con muchos de bohemias compartidas con Petronio Romo, Augusto Olivares, Díaz Casanueva, Sabelia, Juvenio Valle. Luego ingresa a Calbuco, al tercio que le vio nacer el 25 de noviembre de 1926 y que habría de declararle Hijo Ilustre en 1962. En Calbuco comparte sueños y actividades con Floridor Cárdenas. Ambos escriben para "El Llanquihue". Alvarado lo hace desde 1950 a 1953. Y precisamente en el año del Centenario de Puerto Montt, escribe su monumental "Canto Para Cien Años", fechándolo el 31 de

enero de 1953.

LA AUSTRAL ESTRUCTURA DE LA PATRIA

Alvarado, que alguna vez declaró "quién en su juventud no ha sido un poeta?", (pero) descubrió que era un mal poeta, escribe en versos endecasílabos su poema épico dividido en cinco cantos: Gesta, Elogio, Lucha, Égloga y Tiempo Presente, subdividido en 53 estrofas simbolizando el '53 del Centenario. El protagonista es Vicente Pérez Rosales, que en los primeros versos de la "Gesta", acompañado por el baquiano Pichu Juan, se abre paso resueltamente ("Los ojos de Vicente eran de fuego") entre la maraña impenetrable formada por los quilantes de la selva virgen: "todo fue sorprendido. La torcaza/ en sus dulces amores, el canelo/ en su amula ritual. La alta bandada/ de elocuentes



Edesio Alvarado Barceló

choroyes. Y en la noche/ el fatídico anuncio de la gauda.

El canto segundo es un "Elogio" a la naturaleza toda que espera la llegada del conquistador: elogio a la belleza del lago Llanquihue, "espejo de las nieves"; al

volcán Osorno, "corno de la armonía", al volcán Calbuco "centinela apostado", lo no duermes. Estás siempre en vigilia", al golfo de Reloncaví "límite de nieve y agua"; en fin, a Puerto Montt "la estrella nacida como gaviota de la espuma.

Hoy, cuando la capital regional se empina irrefrenable en su desarrollo material, cobra vigencia el monumental "Canto Para Cien Años" escrito en 1953 por el vate calbuco en homenaje al Centenario de Puerto Montt.



Por Sergio Müller Soto.

El canto tercero narra la "Lucha" sin cuartel de los colonos alemanes contra la selva y los pantanos, pues "la voluntad selvática no quiso/ que su húmeda extensión fuera sitiada", cobrando, la selva, un alto precio: "Rostro de Linke, dónde estás ahora?/ cuerpo de Weble, dónde permaneces?".

El cuarto canto "Égloga" es un llamado —al conmemorarse los cien años de la fundación— a honrar la memoria Pérez Rosales: "Que siempre tu corazón

esté tan vivo/ en la austral estructura de la Patria". El quinto y último canto, "Tiempo Presente", es una alabanza a la entonces centenaria ciudad de Puerto Montt: "corola de las aguas", "mástil del Sur", "alta y dominadora", "la desposada con el mar".

EXHORTACION A LA SOLIDARIDAD

Si me daigo, y por sobre todo, en el canto "Tiempo Presente", más que un encanto o un ensalzamiento, una verdadera exhortación a la solidaridad.

Pero yo quiero, Puerto Montt, ahora

que en esta hora de esplendor recuerdes que hay hijos tuyos que no tuvieron nunca un pedicelo de agua corriente.

Recuerda al peñero, al azarado

hablando del hambre y del invierno.

Recuerda al niño solista, su abandono

en la mas abandonada del Chile.

Recuerda a los obreros que yo he visto

por Angolito a las playas tras el bozo

de su pequeño pan. Recuerda al pobre

y a los brazos, el corazón a todos.

Da lugar a todos. Dale a Puerto

la verdad y la luz que necesita...

Exhortación y no imprecación o maldición. "O suero", dice el poeta.

Exhortar es inducir; pedir que se lleve a cabo alguna cosa, persuadir

con razones. El discurso de su "Canto" es breve, pero, a esta altura

del comentario, es válido recordar que Edesio Alvarado fue un mis-

terable luchador por las libertades públicas y los derechos humanos.

Los versos trascienden esta faceta vital de su existencia.

Transcurre ya una cincuenta de años desde que escribiera su

"Canto Para Cien Años", durante los cuales Puerto Montt ha adquirido

un desarrollo insuspechado con la consiguiente multiplicación de la

actividad económica y por ende, del ser humano, el llamado a la

solidaridad de Edesio Alvarado permanece plenamente vigente.

El verso profético y solidario de Edesio Alvarado [artículo].

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

El verso profético y solidario de Edesio Alvarado [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile