

# El verso profético y solidario de Edesio Alvarado

a carrera literaria de Edesio Alvarado Barceló se inicia en 1947 cuando, siendo alumno de literatura del Instituto Pedagógico, escribe su libro de poemas "El Corazón y el Vuelo" prolongado por el Nacional de Literatura Ángel Crucchaga. Siguen algunos años de trabajo radial y literario animizado con muchos de bohemias compartidas con Petronio Rosso, Augusto Olivares, Díaz Casanueva, Sabella, Juvencio Valle. Luego regresa a Calbuco, al terremoto que le vio nacer el 25 de noviembre de 1926 y que habría de declararle Hijo Ilustre en 1962. En Calbuco comparte sueños y actividades con Horador Cárdenas. Ambos escriben para "El Llanquihue". Alvarado lo hace desde 1950 a 1953. Y precisamente en el año del Centenario de Puerto Montt, escribe su monumental "Canto Para Cien Años", fechándolo el 31 de

enero de 1953.

## LA AUSTRAL ESTRUCTURA DE LA PATRIA

Alvarado, que alguna vez decía: "quién en su juventud no ha sido un poeta", (pero) descubrió que era un mal poeta", escribe en versos endearabillos su poema épico dividido en cinco cantos: Gesta, Elogio, Lucha, Efigie y Tiempo Presente, subdividido en 53 estrofas simbolizando el "53 del Centenario. El protagonista es Vicente Pérez Rosales, quién en los primeros versos de la Gesta, acompañado por el baquiano Pichu Juan, se abre paso resueltamente ("Los ojos de Vicente eran de fuego") entre la maraña impenetrable formada por los quillantales de la selva virgen: "todo fué sorprendido. La torcaya / en sus dulces amores, el canelo / en su aurolo ritual. La alta bandada / de elocuentes



Edesio  
Alvarado  
Barceló

chomoyes. Y en la noche / el fatídico anuncio de la gauda".

El canto segundo es un Elogio a la naturaleza toda que espera la llegada del conquistador: elogio a la belleza del lago Llanquihue, "espejo de las nieves"; al

vuelo Osorno, "cento de la armonía"; al volcán Calbuco "continuado apostado, hi no duermes. Estás siempre en vigilia"; al golfo de Reloncaví "llimité de nieve y agua"; en fin, a Puerto Montt "la estrella nacida como gaviota de la espuma".

Hoy, cuando la capital regional se empina inefrenable en su desarrollo material, cobra vigencia el monumental "Canto Para Cien Años" escrito en 1953 por el vale cabucano en homenaje al Centenario de Puerto Montt.



Por Sergio  
Miller Soto.

esté tan vivo<sup>2</sup> en la austral estrechez de la Patria".

El quinto y último canto, "Tiempo Presente", es una alabanza a la entonces centenaria ciudad de Puerto Montt; "corola de las aguas", "mástil del Sur", "alta y dominadora", "la desposada con el mar".

## EXHORTACIÓN A LA SOLIDARIDAD

Sin embargo, y por sobre todo, es el canto "Tiempo Presente", más que un encanto o un ensalamiento, una valiosa exhortación a la solidaridad:

Pero yo quiero, Puerto Montt, ahora que en esta serie de esplendor recordar que hay hijos tuyos que no tienen nunca un pedazo de ropa ni presente. Recuerda el pensador, el atento historiador del mañana y del ayer. Recuerda al niño solito, ya abandonado en lo más abandono del clima. Recuerda a los abusos que yo he visto por Angelina a las playas tras el trago de su pequeño pan. Recuerda al pobre y alocado que abraza los brazos, el corazón iloco... Da tu pan a todos. Daño al puerco.

La verdad y la luz que necesita. Exhortación y no imprecación o rugor: "Yo quiero", dice el poeta. Exhortar es indicar, pedir que se lleve a cabo alguna cosa, persuadir con razones. El desvergo de su "Canto" es obvio, para, a esta altura del centenario, es válido recordar que Edesio Alvarado fue un invaluable luchador por las libertades públicas y los derechos humanos. Los versos transcritos avisan esta función vital de su existencia.

Transcurrida ya una centuria de años duros que oscilaron su "Canto Para Cien Años", durante la cual Puerto Montt ha adquirido un desarrollo inusitado con la consiguiente multiplicación de la actividad económica y, por tanto, de recursos humanos, el llamado a la solidaridad de Edesio Alvarado permanece plenamente vigente.

## El verso profético y solidario de Edesio Alvarado [artículo].

Libros y documentos

### FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

### FORMATO

Artículo

### DATOS DE PUBLICACIÓN

El verso profético y solidario de Edesio Alvarado [artículo]. retr.

### FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

**INSTITUCIÓN**

Biblioteca Nacional

**UBICACIÓN**

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile