

Tras 15 años de acumular y acumular triunfos en el mundo de la finanzas, y codearse con los **Rothschild**, este científico cubano decidió abandonar todo, incluso su papel de **asesor**, para dedicarse a la buena vida: conversar con sus amigos —entre ellos Diego Mazaletta, Carlos Franz y Arturo Fontaine—; pasar fines de semana en **Cartagena**, en la casa de Huidobro, y escribir una novela policiaca de ciencia ficción que trata de un chileno de primera generación que se introduce en el complejo mundo de la alta **sociedad santiaguina**.



Mario
Lobo

todo, menos estepario...

Por Paola Passig

Con pinta británica, que deja entrever su pasado en el mundo financiero internacional, este cubano, que durante muchos años ejerció en Chile el papel de Lorenzo de Medici, en especial con sus amigos escritores, hoy está dedicado a llevar una vida social intensa: a pasar los fines de semana en Cartagena en la casa de Vicente Huidobro —hoy de su propiedad—; a escribir un libro interminable, y a mantener algunos negocios a flote por que, al fin de cuentas, "de algo hay que vivir".

Mario Lobo salió de la Habana a los 4 años, cuando su familia, en bancarota, decidió abandonar todo huyendo de la revolución cubana. Tras estudiar en

Estados Unidos, Suiza e Inglaterra, a los 22 años ya estaba trabajando con la familia Rothschild y a los 24 era su representante en México. Le fue tan bien que su chequera se incrementó en varios años.

A Chile llegó por trabajo, pero, seducido por lo que llama "una buena combinación europea y tropical", se radicó aquí desde 1987. Y aunque este científico político de 44 años reconoce que en Chile falta mecenas por donde se mire, en su caso particular el hombre ya no está para esos bollos. Por eso, en vez de aportar dinero directamente, se ha empeñado en buscar financiamiento a proyectos que considere interesantes, como por

ejemplo, "The Clinic".

¿Por qué decidió abandonar los negocios?

—Yo creo que se venía gestando en el inconsciente. No me gusta la gente que trabaja en el mundo de los negocios. Las conversaciones eran muy limitadas y los puntos de vista completamente distintos.

En un momento me di cuenta de que mis amigos estaban al otro lado, en el mundo del arte, de la literatura, de la pintura. Y cuando un amigo me pidió asesoramiento para dejar una sociedad financiera me preguntó: "oye, ¿por qué no KPF?", a lo que me respondí un "¿por qué no?".

—¿Fue como un "de"?

—Sí, antes no se me había ocurrido. En todo caso leer sobre un buen negocio

Mario Lobo todo, menos estepario [artículo] Paola Passig.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Passig, Paola

FECHA DE PUBLICACIÓN

2000

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Mario Lobo todo, menos estepario [artículo] Paola Passig. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile