

Cristián Soto dirige montaje Santiago High-Tech

Las inconexiones de un futuro

■ Andrea González

Un Almendral con pistas ultrarrápidas y sebepuestas en una gran superficie, una red de circuitos sobre poblado y un asentamiento que la araña de cabo a cabo. Toda imágenes de un Santiago futuro, abogado por la polución, acarreo, paradas digitales, eucanato en que se mueve una multitud de seres solitarios e individualistas.

Esa es la visión que tiene del futuro Cristián Soto (27 años), actor y dramaturgo de la Universidad Católica, y autor de la celebrada obra *Nemesis Peleas*, ¿qué es lo que te ha pasado? que llevó hace unos años a escena Andrés Pírez y su compañía Gran Circo Teatro.

En ese, su primer texto, escrito en 1998, hablaba de los peripeyas de un hijo de puebla que «a principios de siglo» parte a mudarse a la ciudad de Talca. En esa misma época, Cristián Soto comenzaba a idear una nueva ficción (con un salto de más de dos siglos) de reflexiones similares como la falta de identidad y búsqueda del destino en una ciudad que aún existe, Santiago en el año 2100.

Dentro del imaginario que utiliza Soto (uno que inevitablemente se remite a ciertos como Blade Runner y autores como Ray Bradbury, Isaac Asimov, Alfred Hitchcock y otros clásicos de la ciencia ficción) el joven dramaturgo pretende aproximarse a los dilemas éticos de los capitalinos del futuro.

La antología gira en torno a las visiones de XX (Fernando Gómez-Barrena) que más tener dos cuestiones atormentadas con XY (Carola Caenazzo) y XY2 (Jorge Becker), decide pedirle consejo a sus dos madres (Maricarmen Arregui y Maggi Caenazzo Riegos) para saber con quién quedarse. «Yo imagine un mundo en que todas las urgencias sociales: la pobreza, las enfermedades, las diferencias económicas han desaparecido. Mientras la tecnología ha incrementado las ofertas de la vida cotidiana. Sin embargo, al contemplar la ilusión amplia del bienestar



*¿Cómo será la vida en un tiempo lejano, en una ciudad sobre poblada de circuitos digitales, con una moral que superó las discusiones de los cajoneros actuales? Es el mundo que trata de recrear el autor de *Nemesis Peleas*, ¿qué es lo que te ha pasado? ¿quién después de abordar la medieval ruralidad chilena de principios de siglo, salta varias centurias hacia el futuro en una inimaginable ciudad de Santiago.*

por material, ¿qué es lo que?» se pregunta Cristián Soto.

En ese tono de delirio, Soto pronostica una sociedad en la cual las personas pueden elegir entre trabajar o no en donde los hijos optan

Trayectoria de dramaturgo joven

Cristián Soto dirige su primer trabajo con esta obra de inspiración futurista, un poco en una trayectoria que comienza como actor en los teatros Olímpico y La Soñadora de los sonetos, luego en el Gran Circo Teatro, con La púrpura de las flores y Papel Vial, y como autor en *Nemesis Peleas*, ¿qué es lo que te ha pasado?. Tras ello, se destaca su participación en *Ciencia Choppa* de Randy Britter, *Boeing Boeing* con Fito Ruiz y Álvarez. Te vas a morir de pena como no este, de Juan Pablo Hauke.

entre vivir madres o padres y en la que la constante falta de ceses afectivos devienen posiblemente inevitablemente al exceso romancismo en las relaciones humanas, dejando de lado, las emociones.

Debido a su tema, la puesta en escena de Santiago High Tech, incluirá varios medios de expresión: una instalación en la que se jugará con materiales como cristales y aceites; videos que imaginarán en Santiago virtual y fantástico. En el plazo

musical, los temas de la banda Los Misiones (el grupo de Cati Arias, Silvio Paredes y Gabriel Vigliani) será la encargada de compaginar música electrónica para el montaje.

Además, Cristián Soto presenta tener lista una página web para el escenario, un sitio que tiene la intención de ser interactivo e individualizado para cada un juzgar. Santiago High Tech se estrenará próximo 16 de mayo en la Sala Galpón 7.

Las inconexiones de un futuro [artículo] Andrea González.

AUTORÍA

González, Andrea

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las inconexiones de un futuro [artículo] Andrea González. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)