

El escritor Carlos Orellana se ha propuesto ordenar los hechos relevantes de la memoria que termina en un libro titulado "El siglo en que vivimos" (Editorial Planeta, Santiago

de Chile, 1999) y que muestra en forma más sistemática las acontecimientos de carácter político y los de tipo cultural en dos páginas que van dibujando los altibajos de la historia

chilena de Chile.

El libro comienza con una reflexión sobre el advenimiento del siglo XXI y el término de este siglo XX que se acaba convirtiendo en sus doscientas apretadas páginas. Poco más es un milenio que científicos, matemáticos, dominio y dominante asumen que el siglo XXI o el nuevo milenio comienzan el 1 de enero del 2001 pese a las grandes preparativos que se han hecho para celebrar el próximo 1 de enero del 2000.

Sin embargo, Carlos Orellana replica: "Lo cierto es que, aunque no tengas de su lado a la mayoría del cuerpo científico, quienes creyeron que el nuevo siglo comenzaría con el Día Mil están por el momento ganando la batalla. O la guerra, porque ya están las dictaduras, y gobiernos y autoridades de todo orden, medios de comunicación, intelectuales y artistas, empresas que son hoy, los que desafían la filosofía, y simples ciudadanos de a pie, se preparan nerviosos y ansiosamente a participar de los grandes festejos previstos. Una maníaco preparación comunitaria a nivel planetario."

Si de eso se trata, ¿iges que la invitación es para leer y reflexionar sobre las páginas de "El siglo en que vivimos" y que lleva como subtítulo "Chile 1900-1999", como un año melancólico a cien años y su historia. Los hechos aquí arrancados nos dan un vistazo entenovedor de los acontecimientos, tanto en el espacio político como en el cultural. Mientras en aquél se dan noticias de los gobiernos y sus obras, en éste se da una pausada sucesiva sobre literatura, cine, teatro y otras manifestaciones del espíritu.

La columna de política histórica

se asocia quizás con violencia por el golpe de Estado del 11 de septiembre de 1973, cuando las Fuerzas Armadas se tomaron el poder suspendiendo la vida democrática del país y llevando a un largo periodo de abusos y violaciones a los derechos humanos.

En cambio, la columna cultural nos dirige las crónicas de los poetas Gaboela Matrul y Pablo Neruda en 1945 y 1961 al obtener para Chile el Premio Nobel de Literatura, que es señal inequívoca de la calidad de la poesía chilena.



Carlos Orellana. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1999

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Carlos Orellana. [artículo]. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile