





# Miguel Littin desafía la guerra: filmará en los territorios palestinos

El cineasta viajará al Medio Oriente junto a un equipo técnico chileno y los actores Tamara Acosta y Luis Alarcón para realizar la película "La última luna", historia que tendrá reminiscencias bíblicas -Cain y Abel- con un judío y un árabe como protagonistas

Después de los atentados ocurridos en Estados Unidos y de la guerra iniciada esta semana en Afganistán, parece una locura hacer una película en Medio Oriente, aún más en los Territorios Palestinos. Y así como en todas las historias legendarias siempre aparece un héroe, en momentos que el mundo enfrenta una de las mayores crisis de los últimos años, tampoco hay excepciones. Esta vez es en el plano cinematográfico y su protagonista un cineasta de todos: Miguel Littin.

El cineasta viajará a fines de este mes a suelo árabe para filmar los últimos detalles de su próxima película, "La última luna", que será rodada íntegramente allí, con inicio de las filmaciones programadas para diciembre o enero, en una región que será acompañada por un equipo técnico chileno y los actores Tamara Acosta y Luis Alarcón.

"Siempre he filmado en situaciones extremas" dice Littin, recordando películas que hizo en tiempos convulsos en Nicaragua y la zona de México, como para no dejar dudas de que su proyecto filmico lo realizará sin ningún tipo de aprehensiones.

Según el director, la película tratará "sobre la relación entre un muchacho árabe y otro judío que construyen juntos una casa de piedra en las colinas. Es la vieja historia de Cain y Abel, porque las cosas siempre se remontan a hitos de la cultura humana que forman parte de la tradición. Es un guión muy apasionante y, lamentablemente, de difícil realización".

**¿Y por qué quiso filmar en los Territorios Palestinos?**

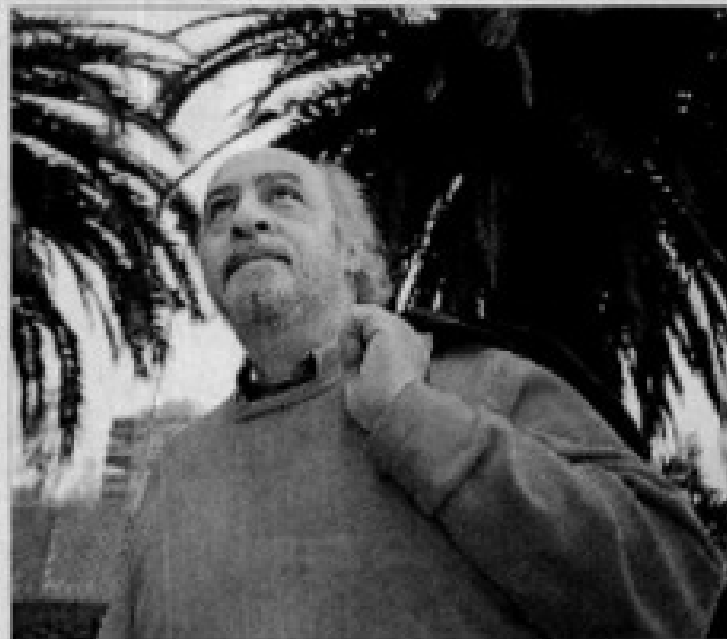
"El signo del cine es precisamente estar en los lugares donde las situaciones se encuentran al rojo vivo y se producen los enfrentamientos de las potencias humanas, es el punto del incentivo mismo para ir a filmar".

**¿No es demasiado arriesgado?**

"Yo creo que en medio de esta guerra que nadie quiere, la gente de paz debe apostar por la vida y el arte es un puente que une los pueblos, así que espero que mi trabajo aporte, aunque sea con un grano, en la búsqueda de la reconciliación entre dos pueblos hermanos".

**¿Cuenta con los permisos para filmar?**

"Ya los tengo y no creo que haya sido demasiado. En un viaje anterior se



*"Siempre he filmado en situaciones extremas", afirma Miguel Littin sobre su próximo proyecto filmico.*

convenció las cosas más importantes y obtuvimos las bases para realizar las filmaciones".

**¿Tamara Acosta y Luis Alarcón no le manifestaron alguna aprehensión después de conocer los difíes sucesos bíblicos?**

"Ellos no tienen problemas en ir y están dispuestos a crear una magia".

## ENTREVISTA

En todo caso está obsesión de Miguel Littin con el mundo palestino no es nueva, ya que en Tierra Santa realizó "Crónicas palestinas", documental que define como "un testimonio de lo que vi y escuché cuando visité a Palestina, mostrando la interacción cotidiana entre los árabes con los palestinos y la necesidad de vivir en paz".

Este film, que corresponde a una investigación que precede a su próxima película "La última luna", será exhibido por primera vez en nuestro país este viernes en el Festival de Cine de Villa del Mar, que este año dedica una retrospectiva a la obra del realizador nacional.

**¿Y qué le parece este homenaje que hace el Festival de Cine de Villa a su trabajo?**

"Es un signo de madurez que una cinematografía se mire a sí misma, recono-

ciendo y destacando ciertos aportes, es quiere decir que tenemos historia y seguimos en el Festival de Cine de Villa incidiendo con esto una tradición. En lo personal, no lo he buscado, pero no puedo negar que es una acción muy satisfactoria".

**¿Estando una mirada atrás a su filmografía, ¿hay algo de lo que se arrepiente?**

"Es difícil responder a eso, porque mi vida está tan ligada a ese cineasta que es como decir que me arrepiento de haber vivido y, la verdad, es que celebro seguir viviendo y filmando. Pienso que mis películas siempre han estado relacionadas con los momentos históricos de Chile y América Latina por lo mismo, representan un momento y son reflejo de los movimientos sociales y artísticos de los últimos 35 años".

**¿No le molesta que sus películas siempre sean examinadas tratando en no referenciadas una de sus primeras producciones, "El Canal de Nahuelbuta"?**

"Guardando las proporciones, antes que se habla de Nahuelbuta se recuerdan los "Veinte poemas de amor" y con Pizarro pasa lo mismo con "García", y creo que "El Canal de Nahuelbuta" es un pilar de la cinematografía chilena latinoamericana".

Alfonso Negro

# Miguel Littin desafía la guerra: filmará en los territorios palestinos [entrevistas] [artículo] : Alejandro Nogué.

Libros y documentos

## AUTORÍA

Littin, Miguel, 1942-

## FECHA DE PUBLICACIÓN

2001

## FORMATO

Artículo

## DATOS DE PUBLICACIÓN

Miguel Littin desafía la guerra: filmará en los territorios palestinos [entrevistas] [artículo] : Alejandro Nogué. retr.

## FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

## INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

## UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile