



Una obra escrita y hecha por gente que ama mucho a Chile

- Los artistas nacionales Julio Jung y María Elena Duvauchelle definen así la obra que presentan en Concepción por una breve temporada.

La exitosa obra nacional "Regreso sin causa" fue estrenada ayer en función nocturna en la Sala Gershwin, en un montaje dirigido por su autor Jaime Miranda y con las actuaciones de los artistas Julio Jung y María Elena Duvauchelle.

"Regreso sin causa" volverá nuevamente a escena hoy y mañana siempre en dos funciones. La obra, estrenada en diciembre de 1984, ha sido vista por más de cuarenta mil personas en 117 funciones, aparte de haber recibido el Premio de las Críticas de Teatro de Santiago como la mejor obra del año pasado. Este año además había sido galardonada con el Premio Municipal de Arte de Santiago, galardón hoy en discusión.

La trama de la obra se centra en un matrimonio chileno, de edad media, Mario y Chela, prófugo de estado él y dueña de casa ella, quienes deben vivir el exilio acompañando al padre de Mario, antiguo dirigente político. Residen en Bogotá. "Regreso sin causa" muestra la parte humana de esta obligación de vivir sin Chile. Muestra las dificultades para la adaptación, la añoranza permanente a aquellas cosas tan típicas como las empanadas, el pisco, la cordillera y toda la que, en alguna medida, se ha denominado "el mito chileno". Pero también sufre emocionalmente ante costumbres más evolucionadas que no sirven a comprender o las cuesta, el caso, por ejemplo, que sus hijos adolescentes vivan fuera de la casa paterna por decisión propia.

La pareja afirma volver a cada hora, pero la negativa al ingreso del padre los impide el deseado retorno, que se



Julio Jung y María Elena Duvauchelle: "Queremos mostrar al público que nos quería y recordaba, pese a diez años lejos, cuál es nuestro teatro y nuestro aporte".

cumple finalmente en condiciones que no habían previsto.

Para Julio y María Elena este es el retorno a su país. Durante diez años vivieron y trabajaron en Venezuela. Mantuvieron, entre otras, ardiente paciencia, la obra de Antonio Skármeta, llevada al cine con reconocimiento internacional.

Ambos confiesan que este ha sido un retorno con aliento, que a cada paso han sentido que un público que los conoció más recientemente en La Maraveja, no les había olvidado "y esa fue una responsabilidad enorme", dice María Elena. "No podíamos fallar", acota Julio.

Califican la obra como fundamentalmente de sentimientos y emociones y de mucha verdad, "vivimos fuera de Chile y conocimos mucha gente en la situación de Mario y Chela".

Coinciden con el autor en que se trata de una visión respetuosa de un drama humano, que duele mucho a quienes lo viven y a quienes llegan a sensibilizarse con él "para muchos la palabra exilio puede ser sólo eso, una palabra. La obra grafica por vez primera de que se

trata exactamente. Es una obra sin recovecos. Escrita y hecha por gente que quiere entrañablemente a su país, pero que también le duele su país y quiere ayudar a paliar ese dolor". Agregan que en ningún caso puede considerarse parietaria.

Los conocidos actores cuentan, como demostración de la llegada que ésta ha tenido en el público, de todos los sectores, que el escritor Miguel Schwelbser lo agradeció de pie; que Mónica Madariaga se emocionó profundamente y que Domingo Durán, por nombrar sólo algunos, le fue a abrazar afectuosamente luego de una función. "Es una obra verdadera, que no engaña con su tema y de allí que las reacciones sean muy epidérmicas en favor de esa verdad".

"Regreso sin causa" seguirá ofreciéndose en Santiago por dos meses más, hasta el estreno de la próxima obra que se llama "El día que me quieras" del venezolano José Ignacio Cibrújas y que será un homenaje a Carlos Gardel. (M.S.A.)

Una obra escrita y hecha por gente que ama mucho a Chile [artículo] M.S.A.

Libros y documentos

AUTORÍA

M.S.A.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una obra escrita y hecha por gente que ama mucho a Chile [artículo] M.S.A. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile