

Una obra escrita y hecha por gente que ama mucho a Chile

• Los artistas nacionales Julio Jung y María Elena Duvauchelle definen así la obra que presentan en Concepción por una breve temporada.

La exitosa obra nacional "Regreso sin causa" fue estrenada ayer en función nocturna en la Sala Gorisby, en un montaje dirigido por su autor Jaime Miranda y con las actuaciones de los artistas Julio Jung y María Elena Duvauchelle.

"Regreso sin causa" volverá nuevamente a escena hoy y mañana siempre en dos funciones. La obra, estrenada en diciembre de 1984, ha sido vista por más de cuarenta mil personas en 387 funciones, aparte de haber recibido el Premio de las Críticas de Teatro de Santiago como la mejor obra del año pasado. Este año además había sido galardonada con el Premio Municipal de Arte de Santiago, galardón hoy en desuso.

La trama de la obra se centra en un matrimonio chileno, de edad media, Mario y Chela, profesor de estado él y dueña de casa ella, quienes deben vivir el exilio acompañando al padre de Mario, antiguo dirigente político, residente en Venezuela. "Regreso sin causa" muestra la parte humana de esta obligación de vivir sin Chile. Muestra las dificultades para la adaptación, la soledad permanente a aquellas cosas tan típicas como las empanadas, el pisco, la cordillera y todo lo que, en alguna medida, se ha denominado "el mito chileno". Pero también sufren emocionalmente ante costumbres más evolucionadas que no suelen acomodarse o les caen, el caso, por ejemplo, que sus hijos adolescentes vivan fuera de la casa paderna por decisiones propias.

La pareja ahora volver a cada hora, pero la negativa al ingreso del padre les impide el descanso nocturno, que se



Julio Jung y María Elena Duvauchelle: "Queremos mostrar al público que nos quería y recordaba, pese a diez años lejos, quién es nuestro teatro y nuestro aporte".

cumple finalmente en condiciones que no habían previsto.

Para Julio y María Elena este es el retorno a su país. Durante diez años vivieron y trabajaron en Venezuela. Miraron, entre otras, Antílope paciencia, la obra de Antonio Skármeta, llevada al cine con reconocimiento internacional.

Ambos confiesan que esto ha sido un reírse con alegría, que a cada paso han sentido que un público que les cantó más maestramente en la maravilla, no los había olvidado "y esa fue una responsabilidad enorme", dice María Elena. "No pedíamos fallar", avata Julio.

Califican la obra como fundamentalmente de sentimientos y emociones y de mucha verdad, "vivimos fuera de Chile y conocemos mucha gente en la situación de Mario y Chela".

Colocan con el autor en que se trata de una voz sin respeto de un drama humano, que daña mucho a quienes lo viven y a quienes llegan a sensibilizarse con él, "para mí la palabra exilio puede ser sólo eso, una palabra. La otra gracia por vez primera de que se

trata exactamente. Es una obra sin recursos. Escrita y hecha por gente que quiere entrañablemente a su país, pero que también le daña su país y quiere ayudar a pillar ese dolor". Agregan que en ningún caso puede considerarse parodia.

Los reconocidos actores esculian, como demostración de la Begala que está habiendo en el público, de todos los sectores, que el estatuario Miguel Schwerter lo aplaudió de pie; que Mérica Mandarina se emocionó profundamente y que Domingo Durán, por nombre sólo algunos, lo fue a abrazar afectuosamente luego de una función. "Es una obra verdadera, que no engaña con su broma y de allí que las reacciones sean muy epidémicas en favor de esa verdad".

"Regreso sin causa" seguirá ofreciéndose en Santiago por dos meses más, hasta el estreno de la peleona obra que se llama "El día que me quieren" del venezolano José Ignacio Colrujas y que será un homenaje a Carlos Gardel. (M.S.A.)

Una obra escrita y hecha por gente que ama mucho a Chile

[artículo] M.S.A.

AUTORÍA

M.S.A.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Una obra escrita y hecha por gente que ama mucho a Chile [artículo] M.S.A. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)