



EL MONTAJE LICEO A-73 SE ESTRENARÁ EL 21 DE AGOSTO EN SALA ARCIS

Obra teatral repasa el golpe militar desde mirada adolescente

RODRIGO MIRANDA

► La puesta en escena dirigida por Cristián Soto -autor de *Nemesio Pelao*, ¿Qué es lo que te ha pasado? y llevada a escena por el fallecido Andrés Pérez- transcurrirá entre un grupo de escolares, padres y profesores.

A l cumplirse 30 años del golpe militar, no sólo los chilenos que participaron en los hechos, desde los distintos bandos políticos de la época, recordarán la fecha. Jóvenes actores y directores también aportarán sus miradas, aunque nacieron después del 11 de septiembre de 1973. Es el caso del dramaturgo y director Cristián Soto (28), autor de *Nemesio Pelao*. ¿Qué es lo que te ha pasado? llevada a escena por el fallecido Andrés Pérez, quien reunió a un grupo de 25 actores para estrenar este 21 de agosto en el Teatro Arcis la obra *Liceo A-73*.

La puesta en escena mostrará el golpe de Estado desde el punto de vista de un grupo de adolescentes. "Es una reflexión de la persecución que tiene entre 25 y 30 años. Todos los que nacieron ya en clandestinidad. Creo que abordamos el tema de manera diferente que la generación anterior, la que participó en los hechos directamente. Nos interesa la intimidad, las vivencias personales", dice Cristián Soto.

La obra transcurrirá en un colegio público como metáfora del golpe de Estado y tendrá como personajes a alumnos y profesores afectados por los hechos. "Creo que el golpe tocó a todos los segmentos de la población, incluso a la educación que se vio jerarquizada y censurada. En este liceo se ven todas las posibilidades: hijos de personas que colaboraron con el régimen, que no sabían nada y otras que eran opositoras. También abordamos el proceso del plebiscito del 88 y el momento actual", señala Soto.

El montaje recogerá el tema desde una estética contemporánea al tratar los hechos del pasado con el ritmo audiovisual de hoy. "Operaremos por un diseño



EL DIRECTOR Y DRAMATURGO, junto a Andrés Pérez, durante el montaje de *Nemesio Pelao*.

multimedia, donde a través de imágenes se repasará toda la iconografía, por ejemplo, los sucesos políticos de la época. Hasta revisamos videos de *Patric y Libertad*", adelanta el director.

Otros planes

Con cierta independencia y distancia de la contingencia política de principios de los '70, la creación de la dramaturgia

CRISTIAN SOTO
está adelantando al
proyecto de
Nemesio Pelao y
escritura para
teatro sobre la
adaptación del
callejón de
Libre Comercio
con FELIX



se realizó en forma colectiva entre el director y los actores con un fuerte carácter testimonial. Dentro del grupo de jóvenes actores se manifestaron diferentes actitudes sobre la responsabilidad de las anteriores generaciones en el clima social del 73 y de los años posteriores. La premisa que plasma la obra es la de una herencia donde valores como la verdad son relativizados.

"Hay una profunda crítica a la generación de nuestros padres que con cierta inocuidad todavía no cierra el proceso. El sistema judicial es incapaz de resolver los casos de desaparecidos y en la misma del poder todo se cambia. Hay toda una revisión de los conceptos de héroe, mártir, antihéroe y culpable, desde una mirada diferente a los que vivieron los

hechos", finaliza el director.

Además de estrenar su obra *Liceo A-73*, Soto está adaptando al cine su texto *Nemesio Pelao* y escribiendo una nueva pieza teatral titulada *La María Cochina*, sobre los cambios que sufrirá el campo chileno frente al Tratado de Libre Comercio con EE.UU. "Se mostrará al ambiente rural intervenido por la artificialidad de las pantallas líquidas y la televisión, ya entregado al sistema de la oferta y la demanda. Retomaré la tradición del cabaret mexicano, donde a fines del siglo XIX se tocaban temas políticos a través de la música, para mezclarlo con el tradicional melodrama latinoamericano que narra el romance entre un patrón de fundo y una empleada", adelanta el autor.

Obra teatral repasa el golpe militar desde mirada adolescente [artículo] Rodrigo Miranda C.

Libros y documentos

AUTORÍA

Miranda C., Rodrigo

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Obra teatral repasa el golpe militar desde mirada adolescente [artículo] Rodrigo Miranda C. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile