

NATALICIO DE DON EUSEBIO LILLO

(Creador de la Canción Nacional - 14 Agosto 1826)



Dice Jorge Huancar Gato, en su estudio reciente de la producción intelectual chilena, que a don Guillermo Matte es el abuelo de Eusebio Lillo.

Nace el futuro cantor de nuestros gloriosos anhelos y valores en el hogar que formaron por matrimonio don Agustín Lillo, viudo de doña Clara Marín y con siete hijos, y la señora Dolores Robles Álvarez de Talado de la unión surgió, como único descendiente, Eusebio Lillo.

Era un niño alegre y alegre, dice Miguel Luis Amunátegui, y muy precoz en el desenvolvimiento de su inteligencia y de su sensibilidad, manifestada por un instinto fuerte de sus maestros y de sus condiscípulos, como que desde pocos años en su colegio, tenía lo que vulgarmente se llama la lengua ligera; recordo que todos pertenecían ansiosamente a su capacidad sin cesar, con complacencia. En su vida, como la vida, en vez de sacar poco su traducción intelectual con frecuencia que algún otro se le prestara, apresuradamente, antes de salir a clase; pero en cambio, y contra los hábitos inflexibles de nuestros colegas leía más que todos sus compañeros, más que todos los alumnos del Instituto Nacional juntos...

No era nada fácil conseguirse libros por ese entonces en nuestro país, tanto por la dificultad de su entrada como por su alto precio.

LA CANCIÓN NACIONAL CHILENA—

Las relaciones diplomáticas entre Chile y España estaban recientemente inauguradas, y los españoles residentes, así como los representantes acreditados ante nuestro Gobierno, hicieron su propia gestión al Ministerio de Relaciones para que el antiguo himno, compuesto en 1819 por Bernardo Vana y Pineda, fuera cambiado en atención a las numerosas expresiones históricas en contra de la Madre Patria de que hacía gala.

Tales presentaciones se encontraron atendidas y se recomendó a Eusebio Lillo, ingenuo a dicho Ministerio, para que escribiera una nueva canción.

"Entiendo que no hubo decreto ni premio por ordenar al cambio que, entonces, dijo don Lillo, no creía yo indispensable. El Ministro del Interior y de Relaciones Exteriores de la época, don Manuel Camilo Vial, me llamó a su despacho, y en su oficina y a nombre del Presidente de la República, don Manuel Balsea, me pidió que compusiera la nueva canción. En ese tiempo era yo asistente administrativo de aquel Ministerio.

"Cumplo lo que había ordenado mi jefe, y, como era natural, comencé mi trabajo al insigne maestro de nuestro movimiento literario: don Andrés Bello desempeñaba en el nuevo Ministerio el cargo de Oficial Mayor de Relaciones Exteriores, equivalente al de asistente administrativo actual. El señor Bello profundamente satisfecho con los mis entones. Me hizo la indicación de

comenzar el coro que debía ser: "canción, y antidiéndose incapaz de hacer otro mejor, le imité la idea de comenzar el coro antiguo en homenaje al viejo cantor de la época gloriosa de nuestra Independencia. Me habló el señor Bello de los defectos de ese coro; pero ante mi insistencia ordenó en conservarlo". Quilán Echazú y Reyes, Agustín Carrasco G.—La Canción Nacional de Chile, Valparaíso, 1904, refutó la separación de Chile Moderno. (1903, impresa en 100 ejemplares).

Nuestro Himno patrio se publicó por primera vez en "El Araucano", de 17 de Septiembre de 1847, con el simple título de "Canción, reproducida en "El Mercurio", Valparaíso, N° 5.951, Septiembre 18 de 1847, en una edición especial a varios colores.

"Otra edición del himno ha sido la misma Canción Nacional, compuesta por don Eusebio Lillo. La antigua, amada e históricamente gloriosa, no era análoga a las circunstancias presentes. La del señor Lillo le ofreció, a nuestro juicio, su mérito poético, y así lo es sensible que haya creído el coro de la antigua, cuya última línea no puede cantarse ni en verso" (El Araucano, 24 de Septiembre de 1847), refiriéndose la nota, seguramente del mismo Andrés Bello, a la parte poética, "o el coro contra la opinión", lo que exige, pero es métrica exactitud, cambiar el "coro" por el "coro".

La edición de nuestro Himno, como se sabe, pertenece a Ramón Carrasco. Nuestro Himno tiene ya 159 años de existencia.

Natalicio de Don Eusebio Lillo [artículo] Héctor Leiva Oyarzún.

Libros y documentos

AUTORÍA

Leiva Oyarzún, Héctor, 1926-1990

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Natalicio de Don Eusebio Lillo [artículo] Héctor Leiva Oyarzún. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile