



Los Quincheros y Los Fronterizos en una versión de "Esquinazo" que tuvo un éxito de calidad y acorreo.

Bianchi Guarda Manuscrito de Neruda

■ "Esquinazo" de antenoche en Canal 13 recordó la larga amistad del poeta y el músico.

La musicalización hecha por Luis Parcho Venegas al poema de Roque Esteban Scarpa "Bosque Canadense", que defendió María Inés Navarrete, pasó a las semifinales en "Esquinazo", de Canal 13, que se transmitió antenoche.

Con ese trabajo compitieron la versión musical que Santiago Scott hizo del poema de Dora Domínguez "Pido que Vuelva mi Ángel", en una bella interpretación de Tati Penza, y la musicalización de Donato Ramón H. del poema de René Matas "Nada que la Hayo Queriendo", defendida por Fernando Jiménez.

El programa comenzó con una coreografía del ballet de Karen Connolly de "Caminando de Negros" y continuó con el contrapunto en el que esta semana participaron Los Fronterizos y Los Huasos Quincheros. Un bello efecto—tanto visual como musicalmente—se logró cuando ambos conjuntos se mezclaron, colocados uno por medio, para interpretar un trozo de la "López Pereira" y "Don Panias Tiene el Camino".

El RAPONA, que dirige Pedro Gajardo, estrenó esa noche un nuevo trabajo, rondas, canciones y juegos infantiles, que tuvo varios momentos muy bien logrados. El apoyo de algunos elementos escenográficos, como las figuritas recortadas, otorgaron un buen marco al trabajo realizado.

Después de la competencia de musicalización de poemas se presentaron el Luchín y la Martina, cuyo esquema está resultando un tanto repetitivo.

El homenaje de esta tercera edición de "Esquinazo" fue para Pablo Neruda y en él participaron Gloria Simonetti, Arturo García y Liliana Ross en las introducciones. La musicalización del "Poema 20" no reflejó en lo absoluto la gran belleza de sus versos. También se mostraron versículos del "Poema 15", de "Te Amo y no te Amo", "Ternadas de Manuel Rodríguez", "Romance de los Carreros" y "Canto a Bernardo O'Higgins", musicalizaciones que Vicente Bianchi hiciera en 1953.

"Yo tomé la letra de 'Ternadas de Manuel Rodríguez' del 'Canto General'—contó Bianchi—. Pablo Neruda había escrito las tres partes con versos de guerra. Me pareció que con la guerra, perdida el sentido literario y como también tiene forma de soneto, lo hice así. Le mostré mi trabajo a Neruda, le gustó y las rebautizó como 'Ternadas de Manuel Rodríguez'. Quedó muy feliz. Hasta llegó cuando se lo dimos a conocer en un esquino con el conjunto de Silvia Infante".

"Después de eso trabajamos una amistad bastante afilada. Me dijo que quería colaborar con este trabajo mío de musicalizar sus poemas porque 'con esto me conoce el pueblo, y yo quiero llegar al pueblo porque sólo me conoce una elite literaria'. Así, escribí 'Los Carreros' y 'O'Higgins' especialmente para que yo los musicalizara. Este último no lo tomé del 'Canto General', donde también hay uno. También me dio una canción, 'A La Bandera de Chile', con la que obtuvimos un segundo lugar en el Festival de Viña en 1972".

"Posteriormente trabajé en otras cosas como el 'Poema 15'. De los 'Cien Sonetos' tomé 'Te Amo y no te Amo' y 'Te Quiero porque te Quiero'. Hace un par de meses trabajé en otros dos sonetos, 'No Estés lejos de mí' y 'Amor de Amor' que aún no he dado a conocer".

"De segundo incursionando en ello, incluso tengo un manuscrito hecho por Neruda mientras estaba en cama, cuando ya estaba muy enfermo, que se llama 'Las Noches de Chile'".

En la competencia de "Esquinazo" de la próxima semana, Bianchi participará con una musicalización hecha al poema de Diego Barrios "Chile de Mi Camarero", que cantara Antonio Zabaleta.

El programa de antenoche terminó con un excelente trabajo de Humberto Ovalle, quien llevó a música sinfónica temas como "Run run se fue al Norte", "A la Bandera, Bandera", "El Cóndor Pasa" y otros. Un cierre especial y distinto.

Bianchi guarda manuscrito de Neruda. [artículo]

Libros y documentos

FECHA DE PUBLICACIÓN

1985

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Bianchi guarda manuscrito de Neruda. [artículo]

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)