





EL POETA NICANOR PARRA Y SU CAJA DE ARTEFACTOS

Innovador magistral de la poesía que estremeció hasta sus raíces con antipoemas traducidos a todos los idiomas imaginables, Nicanor Parra es un anticonvencional que se atreve a reírse o a ironizar sobre cuanto se le pone por delante. Incluso sobre la propia poesía que declara muerta "Q.E.P.D.", y por tanto, prosigue con la suya, ya no en poemas, sino en *Artefactos*.

"4 sueños:

el de la casa propia,
el de la pieza propia,
el de la pocilga propia,
el de la tumba propia".

Es por ejemplo, un *Artefacto*, que al círculo poético no le parece válido y entonces, Parra decide que ni siquiera estamos para *Artefactos*. Que sólo merecemos *Chistes*.

"Yo soy más de la nada
que del todo.

Mucho más del espacio
que del tiempo
más de la muerte
me considero yo
que del sexo".

Y estos *Chistes* congregan a los mejores plásticos chilenos para ser ilustrados al lápiz, la acuarela, el carboncillo o la tinta china.

Veintiocho artistas congregados alrededor de un Nicanor Parra retrocediendo de su setentena cronológica, para reírse con los veinte años del alma y ver nacer doscientas láminas de su *Obra Ilustrada* y envasada en una Caja de diseño también artístico: la obra de una Taisana Alamos que desde hace ya un tiempo había

De no ser por la fama que tiene Nicanor Parra, nadie podría imaginar que es la misma persona que enseña Matemáticas en la Escuela de Ingeniería. El es, además, un maestro de la poesía anticonvencional.

estado metiendo en otras Cajas armadas con sus manos prodigiosas, voces ilustradas de una Mistral, de un García Márquez, de desenterrados sabios mayas o aztecas, cuyas palabras brotaron junto con restos arqueológicos de jeroglíficos desentrañados.

El "deme una Caja de Parra", es

Chupilca:

perro viejo
sarnoso
desplumado



otro documento de la chilenidad

Carmen Aldunate unió su risa a la del poeta Parra, para ilustrar en una Caja de diseño el *Documento al Quilbro Chileno* (léase perro sin pergamino y vago).

Los nuevos grupos de influencia [artículo] Ximena Pérez Villamil.

Libros y documentos

AUTORÍA

Pérez Villamil, Ximena

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Los nuevos grupos de influencia [artículo] Ximena Pérez Villamil. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile