

LOS ALQUINES CALLAN TRINTA Y TRES VECES

Para citar una vez más al conocido escritor, nrota canción popular está dirigida a "Los inaugureños de un bengalín". Operación que pone a prueba, a efectos implacables, la efectividad del sistema existente, y que, en otro tanto de su modo, detecta a veces el fraude. Hoy, naturalmente, pocas "inauguraciones" de vana ralea, para más frusquiamente hay aquello por lo que los augures no responden, en cuya sombra callan discut toriente; y ante su silencio, la sombra del lejano de un bengalín se dirige queda en los vientos preparativos.

Tal es el caso de este nuevo libro de Carlos Cortés: "Trintat y tres", Editorial "La muralla", Madrid, 1969, 100 ap., cuarta edición ya en este "oficio de resistencia".

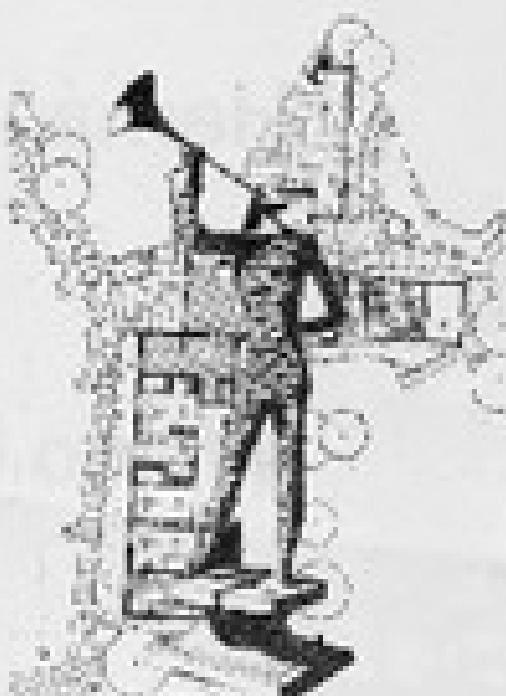
Poética de "tragedias", de exposiciones diversas, condiciones y obnubiladas, o bien, sublimadas o profundamente personalizadas. Nos habla de ellos sus lenguajes latentes, de metamorfosis, aplausos, abrazo en sus tristes. Ni una forma novísima ni la intuición de un "qué decir" revelador. Sólo veracidad poética, o tal vez, darse testimonio de una desacreditada fórmula creadora el lenguaje poético como afectación estética.

Tales, desgraciadas, sin una conciencia clara de existencia estructural —a falta de ésta—, de composición o de pertenencia.

Confusión de sensibles y subjetivas con invalidad, da lenguaje transformante con impresión obnubilada, y en su vez, da prurito verbal con necesidad así de impresión pública.

Tal vez algunos breves textos esca bullan, con pesado obscuru, ausencia de terminaciones. Pero el abundante porteño basta para definir las características generales del conjunto. En un momento en que distritos promotores de poetas chilenos, mucha suerte edificados, trabajan con rigor y consistencia en este breve inauguradora de lenguajes, impone sobremodo fijar los rasgos generales. Continúa pesado el ya descrito, y似乎 no intentó ni el Chiloé con mejor punto. Por el contrario, parece que ha quedado muy en voga respecto de sus contenidos.

W. R.



Secretos y tradiciones mapuches [artículo] Eugenio García-Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

García-Díaz, Eugenio, 1930-2014

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Secretos y tradiciones mapuches [artículo] Eugenio García-Díaz. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)