



LOS ARGUMENTOS CALLAN TREINTA Y TRES VECES

Para citar una vez más al conocido poeta, toda auténtica poesía está dirigida a "la inauguración de un lenguaje". Operación que por sí misma, a veces implacablemente, le efectúa del talento creador, y que, en otro sentido de su acción, dilata a veces el fraude. Hay, naturalmente, poesía "inauguradora" de verso nuevo, pero más frecuentemente hay aquella poesía a la que los sujetos no responden, a cuya conquista caben algunos tentos; y ante la silencio, la carencia del inicio de un lenguaje auténtico queda en los versos preparativos.

Tal es el caso de este nuevo libro de Carlos Cortínez ("Treinta y tres", Editorial "La muralla", Madrid, 1969, 160 pp.), cuarta incursión suya en este "oficio de insistencia".

Poesía de "radicales", de exponencia diversa, condicional y concreta, o fija, subterránea o pretendidamente privilegiada. Nos habla de ellas en lenguaje fragmentario de metáforas, referencias, obras en sus tratos. Ni una forma responde ni la intención de un "qué decir" revelador. Doble vacuidad poética, o tal vez, doble testimonio de una desacomunada fórmula creadora: el lenguaje poético como afectación esencial.

tales, abigarradas, sin una conciencia clara de equilibrio estructural — a falta de ritmo —, de composición o de propósito.

Confusión de sencillez y sobriedad con frivolidad, de lenguaje trascendente con expresión ornamentada, y en última, de propósito verbal con necesidad casi de deposición pública.

Tal vez algunos breves textos escabullen, con proceso obscuro, esas determinaciones. Pero el abundante material basta para definir las características generales del conjunto. En un momento en que diversos promocioneros de poesía chilena, muchos que no editados, tratan con rigor y consistencia en esta fiesta inauguradora de Niquelán, importa sobremediano fijar las reglas generales. Cortínez posee el ya descrito, y sabemos insistir en él. Ojalá con mejor paño. Por el momento, creemos que ha quedado muy en alza respecto de sus contenidos.

W. R.



Secretos y tradiciones mapuches [artículo] Eugenio García-Díaz.

Libros y documentos

AUTORÍA

García-Díaz, Eugenio, 1930-2014

FECHA DE PUBLICACIÓN

1983

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Secretos y tradiciones mapuches [artículo] Eugenio García-Díaz. il.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile