

Los nuevos poetas y el "juego de la Oca"

(GUSTAVO BOLDRINI)

La página no se limita
en Chile. Esas; lo que
firmaron cada uno que;
ellos y en un mundo bien
despegado; más ejemplos

de la aparición de un
nuevo libro. Y esa es
"vuelo bien despegado"
no se metió en; al me-
nos; por una vez en que

el poemario (Ed. AUMENTO)
de Helio Vélez y Victor
Hugo Cordero de Barro
con un respetable Juego

ocu".

Se trata de su libro
primero. La primera vez
que la imprenta ofre-
ce a multiplicar sus poemas
para ofrecerlos a la criti-
ca y a la opinión de los
lectores que aún van que-
ciendo. Y como todo lo pri-
mero; a veces; que es; y
con el tiempo; tal vez
duela. Pero es impresionante
y necesario que haya con-
tinual en la literatura y la ar-
tística de la creación (literaria; artística; poesía; las
músicas; libros; la bibliogra-
fia; la representación; o de-
sarrolla la apreciación de la
música. Es el momento,
en que el autor leviatado a
la calle; debe enfrentar

y asumir su trabajo con la
seriedad que todo oficio
exige. Por ello; no es
una idea negativa; que
aparte de producir alegrias a sus autores; el
primer libro también de-
be ser expresión de que
ese oficio tiene obligación
con su responsabilidad; pri-
mero; por la dignidad
de su encierro; y segundo;
porque hay un público
que tiene derecho a su
pópula.

Seguramente; esta vez;
encontrarán y descubrirán
que no es; más como pue-
nas; que difícil. Y cuando
el "Juego de la oca";
mientras se avanza; en
(PASA A LA PAG. 18)

Centenario de Francisco Contreras [artículo] Almagro Santander.

Libros y documentos

AUTORÍA

Santander, Almagro, 1925-

FECHA DE PUBLICACIÓN

1977

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Centenario de Francisco Contreras [artículo] Almagro Santander.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)