

CULTURA

IND DESCUBRIÓ LA BIBLIOTECA OLVIDADA DE JOAQUÍN EDWARDS BELLO

LAS HOJAS PERDIDAS DEL CRONISTA

Iván Quezada E.
REDACCIÓN
DE LA NACIÓN



Era finales de los años 60, Joaquín Edwards Bello rompió por una vez su retiro y se instaló en el salón López Velarde de la Sociedad de Escritores de Chile. Ante los autores allí reunidos, habló del libro que preparaba: la novela histórica *La Flota del Censo*. “Si solamente es de un solitario interno en Chile, se viene algo distinto”, les explicó anticipándose, en buena medida, al golpe de Pinochet que él no alcanzó a presenciar, en 1973.

No es extraño que lo adviñasen. En un salón como “Nacionalismo Continental” se definía como un “escritor nacionista”, lo cual a su juicio constituye una posición política. Pero, ¡habrá previsto el destino de sus libros luego de su retiro, asesinado por propia mano en 1968? Seguramente sí. Su segunda esposa, María Albornoz, al parecer los donó a un municipio de Valparaíso, la ciudad natal de Edwards Bello, junto con su viejo escritorio. Pasaron los años y todo indica que el temprano de 1985 los sepultó en el olvido. Hasta ese momento aseguraban la biblioteca pública del Museo Histórico, en el cerro Alegre. El resumen fue radio con aquél policial, al punto que fue clausurado y los textos fueron a dar al subterráneo. Allí quedaron “traspasados” en el tiempo.

TRES CASAS FANTASMAS

Al Valparaíso de Joaquín Edwards Bello hay que desembocarla, caminando por calle Salvador Donoso, pronto llegaremos a la esquina con Huilo, Hugo Rovaldo Corbis, un cronista y profesor que a fines del 2003 organizó un homenaje al escritor en el Puerto, ya en memoria el lugar donde nació Edwards Bello, el 30 de mayo de 1887. En Huilo, en un recorrido más o menos restaurante chino, divisamos una ventana donde estuvo su habitación, desde la cual el novelista observó el mundo cuando era niño, la costanera muy cerca del edificio, las pequeñas embocaduras viradas en la tierra, y al otro lado los carruajes. Es el “viejo Almendral” de sus historias.

Con su biblioteca debemos hacer lo mismo que con sus casas desempacadas. Siguiendo el mapa del trazo, la hallaremos en una bodega de calle Higuera, en el cerro

LOS LIBROS DE QUIEN SE DIJO FUE “EL ESCRITOR MÁS

INTELIGENTE DE CHILE”, aguantan el paso del tiempo en una bodega de Valparaíso. Pero en la capital cultural del país, nadie sabe qué hacer con ellos, incluso una biblioteca pública los rechazó sin razones. Es que la cultura no se decreta por ley.



Las hojas perdidas del cronista [artículo] Iván Quezada E.

Libros y documentos

AUTORÍA

Quezada, Iván

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Las hojas perdidas del cronista [artículo] Iván Quezada E. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)