

TRES ENSAYOS Y UNA BREVE ANTOLOGIA POETICA, Núm. 4. Ediciones Gibrán, Septiembre de 1943

El esfuerzo desplegado por el Círculo de Amigos de la Cultura Árabe ya no puede negarse en su tan marcadísima significación. Lejos de constituir una trinchera limitada, de raza y de intereses subalternos, extiende su acción en causas universales. Esta vez, su publicación oficial trae ensayos de Luis Alberto Sánchez, de Vicente Mengod y de Pablo de Rokha, finando sus páginas con una muy selecta antología del ensayista y poeta español, residente en Chile, don Eleazar Huerta.

La poesía de Huerta, sin vestir con imágenes rutilantes ni desbordar pasiones que ciegan, se nace en quien la coja con la suave presión de una amistad hecha con puros y cordiales jugos de emoción.

Es la suya, una poética breve y tranquila, donde las palabras miden su luz y buscan en el conjunto el desgarramiento de la sangre con una sola astilla de belleza:

"Porque en mi casa fui solo
me alegra tener dos hijos,
que jueguen uno con otro.
Y también en ambos ver
el tornasol de mis rasgos
entre los de mi mujer".

(Dos).

Huerta demuestra que su alta conciencia humanística va fraternal y no regañona con aquella locura de infancia y de bengalas que es la poesía. Sus versos —tan finos en su vibración— quedan al margen de escuelas y de bellezas de "última hora". Son la versión de un temperamento que abre las ventanas hacia su gran paisaje interno y, ahí, tutela los reflejos del mundo.

A. S.

ZURZULITA, novela de Mariano Latorre

En la segunda edición. Bajo el sello pulcrísimo de Nascimento, esta vez, el maestro del cuento criollo coloca una nueva ruta al camino de su indiscutida calidad. Nascimento ha tomado la empresa

de avaluar, actualizándolo en el papel impreso, al creador de esa inefable "Risueña Vana" de Cuna de Cóndores". Muy atinada tarea.

Cuando Chile crece en tantos sentidos, la novela nuestra permanece arrinconada, como pariente pobre. Latorre está demostrando que no hay razón para no participar en la disputa de sensibilidades del continente. Su obra da la alegría de un reencuentro de nosotros mismos.

"Zurzulita" pone en el tapete esta cuestión: ¿Cuál vale más en Latorre, el cuentista o el novelista? Una respuesta que solamente cada lector se podrá dar a sí mismo. Nosotros (y esto sujeto a posteriores revisiones), preferimos al primero.

J. A.

Publicaciones:

"Casis", órgano oficial del Centro Cultural Árabe, Quito; Director, Jorge E. Adom.

Una publicación que proyecta hacia América el resplandor de una viva conciencia de cultura.

TIERRAS DE CURICO

por Carlos René Correa

(Ediciones SIGNO, 1943)

El poeta de "Significación de las Cosas" ha trazado en este cuaderno en que domina el sentimiento, una como resurrección. Pero, la espontaneidad y la gracia de entonces, no tienen cabida en la presente tentativa que dignifican la sinceridad y los fines. Correa no se ha propuesto "encandilar con imágenes". Simplemente, margina sus memoranzas, y rinde, de este modo, el homenaje de su sangre a la tierra curicana.

No obstante, de continuo revienta el filón de una sugestiva observación, aparece el perfil de una figura que llena la exigencia estrictamente poética: "un huerto que amanece enchapado de sol y de duraznos", "el ámbulo del brote", "tenía el aire puro — una luna en su cesta". Nosotros deploramos, por la poesía escapada,

Tierras de Curicó [artículo] A.S.

Libros y documentos

AUTORÍA

A. S.

FECHA DE PUBLICACIÓN

1944

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Tierras de Curicó [artículo] A.S.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile

Mapa