



Brünner vs Moulián

Martín Ríos López¹

JOSÉ JOAQUÍN BRÜNNER - TOMÁS MOULIAN. *Izquierda y capitalismo en 14 rounds*. Editorial El Mostrador, 103 pp. Santiago de Chile, septiembre de 2002.

El presente texto concita, bajo la sugerente figura del "versus", a dos de los más influyentes sociólogos del momento como son José Joaquín Brünner y José Tomás Moulián. Un versus, valga consignar, que tiene su origen en una polémica entre estos dos autores. Esta polémica se produjo en el año 2001 y se mantuvo latente por largo tiempo, y tuvo lugar a través del diario electrónico *El Mostrador.cl*, en el cual ambos son frecuentes columnistas. Sin embargo, debemos señalar que sólo a partir de la recopilación realizada por la editorial *El Mostrador*, el esperado ver sus de esta polémica toma finalmente forma y acontece como tal.

Queremos hacer hincapié en esta de la figura del versus, porque en la medida en que concita, es decir, en la misma medida en que reúne, también diferencia. En este orden de cosas, debemos señalar que el versus protagonizado en el título resulta un poco artificioso. Tal es así que solo por medio del texto antes referido, se entra efectivamente una polémica. Ello porque, a nuestro entender, tanto una polémica como un versus tienen un momento previo a su gestación como tal. Ese momento es, sin lugar

a dudas, el diálogo. El diálogo exige, entre muchas cosas, poder acoger al otro en su discurso, en su alteridad, para de esa forma llevar a cabo una conversación, una discusión, un debate y hasta una polémica. Sin embargo, este suceso sólo acontece de manera parcial, pues si ponemos atención, rápidamente nos daremos cuenta que la figura discursiva que recorre las primeras páginas posee el tono de un relato de pares en primera persona. Es decir, están presentes el "yo" y los "tú". Es, pues, en este sentido que pasan a comprenderse las apelaciones a ese otro, y que van desde un "estar de acuerdo con..." hasta un "pero estoy de acuerdo con..." y que, sin duda, tiene un punto destacado en la invitación extendida por Tomás Moulián, de continuar la conversación en "Las Lanzas", un conocido bar-restaurant de Plaza Nuñoa².

Sin embargo, al poco andar de esta "polémica", nos enteramos que estos formatos de apelación al otro en primera persona, rápidamente quedan atrás. Se pasa prontamente a un formato más "formal" o "académico" si se quiere decir así; se pasa de un trato cercano y casi familiar, denotados, como señalamos anteriormente, en las primeras personas del tú y el yo a uno más impersonal y distante, situado en las postrimerías de los formatos de terceras personas. Lo real y cierto es que se produce un congelamiento o una distancia del otro, todo lo

¹ Profesor de filosofía y licenciado en educación por la UCSH.

² Cfr. Op. Cit., p. 19.

Brünner vs Moulián [artículo] Martín Ríos L.

AUTORÍA

Ríos L., Martín, 1972-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Brünner vs Moulián [artículo] Martín Ríos L.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile