



Cartas que no supe leer

José de la Fuente A.
Editorial Rueda de Agua
2009, 141 págs

Juan Antonio Massone del C.
Universidad Católica Cardenal Raúl Silva Henríquez

Esta tarde José de la Fuente nos invita a conocer de sus cartas más personales, aquellas que no supo leer, según confiesa en el título de este poemario que las reúne. Cartas en el diseño de un poemario. ¿Cabe concebir otro mejor formato al monólogo poético que reclama acogida en la mirada de los otros? Probablemente, entre cuantas formas existen de escritura, la carta sea la poseedora de la decisión de confiarse, de entregar la íntima humanidad de reacciones y de proyectos, aquel núcleo que subyace al rostro, a veces acibarando el ánimo, o bien, empujándolo a recorrer con presteza el sendero de la noche para que los ojos sean puestos en el horizonte.

Una carta –me refiero a las que estrujan alma y pellejo propios– es habla transminada de sentir a la que el silencio sírvele de fanal para exacerbarle aún más los desvelos de sus verbos. En una carta se agazapan con pareja intensidad los deseos de confidencia que desahogan el ánimo y la expectación que aguarda la eventualidad de una respuesta. Porque una misiva suele escribirse con la mente puesta en alguien preciso, definitivamente individualizado. Como toda escritura aquella equilibra posibilidades de aciertos y de silencios. ¿Se alcanzará a decir aquello que acucia con inaplazable impetu?

Tal vez se encoja la mano y el ánimo al comprobar que lo vivo crece a nuestras expensas y su transcurrir desarrolla velocidades apenas concebibles. Y es que, entre tantas otras posibilidades, escribir es comprobación de una distancia que dista entre el alud de imágenes, memorias y palabras, y la ordenadora mano que debe conformarse a disponer cada línea como si no hubiera otra mejor que registrar. T. S. Eliot lo dijo mucho mejor: *“lo que es vivir a un tiempo en varios planos, aunque sea imposible hablar con varias voces a la vez.”*

El primer destinatario de todo escrito es, ineludiblemente, quien lo escribe. Y este síntoma lo estampa José de la Fuente a partir del rótulo

Cartas que nos supe leer [artículo] Juan Antonio Massone.

Libros y documentos

AUTORÍA

Massone, Juan Antonio, 1950-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2003

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

Cartas que nos supe leer [artículo] Juan Antonio Massone.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile