



Mariátegui Hombre de un pueblo llamado Latinoamérica

Rodrigo Retamal

Que tiempos de más cruda oscuridad nos ha tocado habitar. Tiempos de lavado de cerebro, de absolutización del presente: la memoria histórica de este pueblo llamado Latinoamérica se nos aparece fragmentada, como algo extraño, como proceso que impone el reto de hacerla parte de nuestra sociabilidad.

Aquí la memoria no tiene una finalidad romántica pequeñoburguesa, ni sentimentalista intestinal, por el contrario, nuestra búsqueda es identitaria y de praxis político-social. Reconstruir la historia pasada para transformar el ahora sobre bases sólidas. Por ello, apropiarnos de Mariátegui es reconocernos en una pregunta basamental: ¿cómo y sobre qué bases construimos el socialismo? Esta es la pregunta que abre el pensamiento y acción de Mariátegui, en tanto implica problemas como la conformación del movimiento obrero, sus luchas políticas y sociales, el lugar del campesinado, la construcción del partido etc., así como el desarrollo de la investigación sobre la realidad social, el problema del método y nuestra especificidad latinoamericana. Además, el contexto histórico en que Mariátegui se propone la transformación de la realidad social por el socialismo es de inicio de siglo, de maduración de un ciclo histórico de dominación oligárquica, de exclusión social, y de profundas transformaciones. Las similitudes con nuestro momento histórico-concreto, guardando las proporciones, son variadas.

Primer marxista de América Latina, cuya trascendencia intelectual y la importancia de su mensaje, le otorgan el carácter de americanista. Mariátegui no fue sólo un hombre del Perú. Es esencialmente, un luchador de nuestra América.

Mariátegui nace en 1894 y muere en

1930. Fue literato, periodista e intelectual autodidacta, ya que abandona la escuela producto de un accidente en la pierna en una pelea con compañeros, la que mal cuidada lo deja incapacitado; más tarde se le amputará. Comienza a trabajar a los 15 años en el diario *La Prensa*, pasando gradualmente del trabajo manual al intelectual. Sin duda el periódico sustituye a la escuela. En 1912 se integra a la redacción de *La prensa*, dos años más tarde publica su primer artículo firmado con el nombre de "Juan Croniqueur", los temas que va desarrollando son variados: el teatro, la guerra, la pintura, crónicas sociales, etc.

De manera paralela a su actividad periodística se acerca al grupo literario *Colónida* en 1916, dirigido por Abraham Valdelomar, en el que también participan Cesar Vallejo, y Cesar Falcón.

Hacia 1918, se comienza a producir la transición de Mariátegui desde el ámbito literario hacia el político y social, determinado por su orientación al socialismo: "Desde 1918, coseado de política crítica -como diarista, y durante algún tiempo redactor político y parlamentario, conocí por dentro los partidos y vi en zepallitas a los estadistas- me orienté resueltamente hacia el socialismo". Ese mismo año junto al grupo *Colónida* sacan la revista llamada *Nuestra Época*, inspirada en la revista española *España*, de orientación socialista, conducida por Luis Arsuaitain. Más tarde, el grupo intenta crear sin éxito, un comité de propaganda socialista. En 1919, junto a Falcón crean el periódico *La Razón*, que aparece dos meses antes de las elecciones presidenciales. En esta publicación Mariátegui critica fuertemente la candidatura de Leguía, apoya efusivamente el comité pro-abaratamiento de las subsistencias, primera organización en la que confluye el in-



ciente movimiento obrero y la pequeña burguesía en demandas comunes; y la reforma universitaria. Ese mismo año publica una editorial titulada "La Patria nueva, un personaje senil y claudicante", aludiendo al lema central de la candidatura de Leguía que es la conformación de la patria nueva, un discurso antioligarquía y modernizante que le significa ganar el apoyo de importantes sectores obreros y de la pequeña burguesía, a la que rápidamente dará la espalda. Tal editorial causa el cierre del periódico, y las amenazas a sus editores. Bajo la forma de una beca Mariátegui abandona el país con destino a Europa.

Entre 1919 y 1923 José Carlos Mariátegui radica en Europa, donde pasa 5 años de su vida que son fundamentales para su formación marxista. "Desde fines de 1919 a mediados de 1923 viajé por Europa. Residí más de dos años en Italia donde desposeí una mujer y algunas ideas. Anduve por Francia, Alemania, Austria y otros países. Mi mujer y mi hijo me impidieron llegar a Rusia. Desde Europa me concerté con algunos peruanos para la acción socialista..."

Se radica en Italia, emprende sistemáti-

Luchas

La primera baja de una guerra es la verdad" [artículo] Jorge Boccanera.

Libros y documentos

AUTORÍA

Autor secundario:Boccanera, Jorge, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

La primera baja de una guerra es la verdad" [artículo] Jorge Boccanera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile