

Mariátegui Hombre de un pueblo llamado Latinoamérica

Rodrigo Retamal

Que tiempos de más cruda oscuridad nos ha tocado habitar. Tiempos de levado de cerebro, de absolución del presente: la memoria histórica de este pueblo llamado Latinoamérica se nos aparece fragmentada, como algo extraño, como proceso que impone el reto de hacerla parte de nuestra sociabilidad.

Aquí la memoria no tiene una finalidad romántica pequeñoburguesa, ni sentimentalista interior, por el contrario, nuestra búsqueda es identitaria y de praxis político-social. Reconstruir la historia pasada para transformar el ahorro sobre bases sólidas. Por ello, apropiarnos de Mariátegui es reconocernos en una pregunta basamental: ¿Cómo y sobre qué bases construimos el socialismo? Esta es la pregunta que abre el pensamiento y acción de Mariátegui, en tanto implica problemas como la conformación del movimiento obrero, sus luchas políticas y sociales, el lugar del campesinado, la construcción del partido etc., así como el desarrollo de la investigación sobre la realidad social, el problema del método y nuestra especificidad latinoamericana. Además, el contexto histórico en que Mariátegui se propone la transformación de la realidad social por el socialismo es de inicio de siglo, de madurez de un ciclo histórico de dominación oligárquica, de exclusión social, y de profundas transformaciones. Las similitudes con nuestro momento histórico-concreto, guardando las proporciones, son variadas.

Primer marxista de América Latina, cuya trascendencia intelectual y la importancia de su mensaje, le otorgan el carácter de americano. Mariátegui no fue sólo un hombre del Perú. Es esencialmente, un luchador de nuestra América.

Mariátegui nació en 1894 y murió en

1930. Fue literato, periodista e intelectual autodidacta, ya que abandonó la escuela producto de un accidente en la pierna en una pelea con compañeros, la que mal curada lo dejó incapacitado; más tarde se le amputó. Comenzó a trabajar a los 15 años en el diario La Prensa, pasando gradualmente del trabajo manual al intelectual. Sin duda el periódico sustituiría a la escuela. En 1912 se integró a la redacción de La prensa, dos años más tarde publicó su primer artículo firmado con el nombre de "Juan Crisóstomo", los temas que va desarrollando son variados: el teatro, la guerra, la pintura, crónicas sociales, etc.

De manera paralela a su actividad periodística se creó el grupo literario Colónida en 1916, dirigido por Abraham Valderrama, en el que también participan Cesar Vallejo, y César Falcón.

Hacia 1918, se comienza a producir la transición de Mariátegui desde el ámbito literario hacia el político y social, determinado por su orientación al socialismo: "Desde 1918, nacido de política critica -como diariista, y durante algún tiempo redactor político y parlamentario, corrió por dentro los partidos y vi en zapatos a los estadistas- me orienté resueltamente hacia el socialismo". Ese mismo año junto al grupo Colónida sacan la revista llamada Nuestra Época, inspirada en la revista española La Epoca, de orientación socialista, conducida por Luis Aragón. Más tarde, el grupo intenta crear sin éxito, un comité de propaganda socialista. En 1919, junto a Falcón crean el periódico La Razón, que aparece dos meses antes de las elecciones presidenciales. En esta publicación Mariátegui critica fuertemente la candidatura de Leguía, apoya efusivamente el comité pro-abolitionamiento de las subsistencias, primera organización en la que confluye el in-



cipiente movimiento obrero y la pequeña burguesía en demandas comunes; y la reforma universitaria. Ese mismo año publica uno editorial titulado "La Patria nueva, un personaje señil y claudicante", aludiendo al lema central de la candidatura de Leguía que es la conformación de la patria nueva, un discurso antiflordeza y modernizante que le significa ganar el apoyo de importantes sectores obreros y de la pequeña burguesía, a la que rápidamente daría la espalda. Tal editorial causa el cierre del periódico, y las amenazas a sus editores. Bajo la forma de una beca Mariátegui abandona el país con destino a Europa.

Entre 1919 y 1923 José Carlos Mariátegui radica en Europa, donde pasa 5 años de su vida que son fundamentales para su formación marxista. "Desde fines de 1919 a mediados de 1923 viajé por Europa. Residi más de dos años en Italia donde desposé una mujer y algunas ideas. Anduve por Francia, Alemania, Austria y otros países. Mi mujer y mi hijo me impidieron llegar a Rusia. Desde Europa me concerté con algunos peruanos para la acción socialista..."

Se radica en Italia, emprende sistemáti-

La primera baja de una guerra es la verdad" [artículo] Jorge Bocanera.

AUTORÍA

Autor secundario:Bocanera, Jorge, 1952-

FECHA DE PUBLICACIÓN

2004

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"La primera baja de una guerra es la verdad" [artículo] Jorge Bocanera. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

[Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile](#)