

Beatriz Sarlo, escritora y ensayista

“Quiero pensar que el premio «José Donoso» fue como un golpe de suerte”

Beatriz Sarlo, escritora y ensayista argentina, estuvo en Chile, pocas semanas después de haber sido elegida por el jurado internacional como la ganadora 2002 del Premio Iberoamericano de Letras “José Donoso”, que otorgan la Universidad de Talca y el Banco Santander. Como parte de su actividad académica dio conferencias en el marco del Diplomado de Estética y Pensamiento Contemporáneo de la Universidad Diego Portales, en Santiago. En su apretada agenda, nos ofreció una entrevista para hablar de su obra, de su encuentro con el escritor José Donoso, e inevitablemente, de la situación que enfrenta Argentina.

¿Qué sensación le produjo saber que era la ganadora del Premio Iberoamericano de Letras “José Donoso” correspondiente a la versión 2002?

- Verdaderamente fue - como se dice - un golpe de suerte. Uno siempre se siente agradecido de un golpe de suerte, porque entiendo que había candidatos importantes. También, porque lo había ganado José Emilio Pacheco y yo había muy poco que había leído las obras poéticas completas de este autor, que publicó el Fondo de Cultura Económica. Entonces, entrar en una lista en la cual estaba Pacheco es importante para mí. (Fue una sorpresa! No tenía idea que podía estar entre los candidatos.

Cuando se le comunicó que era la ganadora de este Premio de Letras, usted dio dos argumentos para expresar su felicidad por el reconocimiento: por una parte

Ganadora del Premio Iberoamericano de Letras que entrega la Universidad de Talca habló de la crisis en algunos países latinoamericanos, de su nueva obra y de su encuentro con el escritor José Donoso.

haber conocido al escritor José Donoso y, por otra, recibir la distinción de un país como Chile.

- Sobre lo segundo, en un momento de crisis tan absoluta como la que se vive en Argentina, nosotros estamos acostumbrados a ver cómo otros resolvieron, o están tratando de resolver o están en un camino mejor de resolución de problemas que son comunes. La transición argentina, desgraciadamente terminó en un fracaso. Fue un fracaso político, no pudo terminar de construir las instituciones políticas. Entonces, uno empieza a mirar a quienes tiene más cerca y, ¡bueno! Chile fue un país de la transición y creo que tiene un sistema político que funciona. Y sobre lo primero, que es más agradable en términos biográficos: en 1998, el director del Wilson Center de Washington invitaba a participar a personas con las cuales él quería estar. En general, eran personas muy inadecuadas para ese Centro, lugar donde estaban politólogos, especialistas en la Unión Soviética, etc. En la mañana en que me instalé

en mi oficina, me avisa la secretaria que estaba allí José Donoso, a quien no conocía. Me presento y lo primero que me dice es: “¡Acá nos van a echar a los dos!, ¡No tenemos nada que ver acá, es una atrocidad, (rie)!”. Hacía un juego con el carácter inadecuado de nuestra presencia en ese lugar. Donoso y yo éramos minoría en relación al otro tipo de intelectuales. Por eso pasamos mucho tiempo juntos, comíamos en mi casa. Además, tenía una relación muy fuerte con la literatura. No quisiera decirlo trivialmente, pero su conversación, era un diálogo con un interés vital muy extendido, era muy divertido. Era un hombre lleno de energía. Fueron tres meses de un invierno horrendo, donde nevó todo el tiempo. Posteriormente, seis o siete años después nos encontramos de nuevo en Washington.

¿Y qué opina de la obra literaria de José Donoso?

- Hay algunas novelas de él que me gustan muchísimo. Sobre una en particular escribí cuando recién había sido publicada: “El Jardín de al Lado”. Es una novela del exilio, verdaderamente importante, que además tiene una representación muy fuerte. Con esa novela me pasó una cosa muy perturbadora. Yo sabía que iba a escribir sobre ella. Había leído ya lo que habían comentado y tenía deseos de escribir sobre la novela para el diario El Clarín. Leo treinta páginas y, de pronto descubrí que uno de los personajes era una amiga. Cuando conocí a Donoso, le dije: “¡Haz hecho una expropiación de mi amiga!”. Por supuesto, también hay otras novelas que me agradan, como “Casa de Campo”.

"Quiero pensar que el Premio "José Donoso" fue como un golpe de suerte" [artículo]

Libros y documentos

AUTORÍA

Sarlo, Beatriz

FECHA DE PUBLICACIÓN

2002

FORMATO

Artículo

DATOS DE PUBLICACIÓN

"Quiero pensar que el Premio "José Donoso" fue como un golpe de suerte" [artículo]. retr.

FUENTE DE INFORMACIÓN

[Biblioteca Nacional Digital](#)

INSTITUCIÓN

[Biblioteca Nacional](#)

UBICACIÓN

Avenida Libertador Bernardo O'Higgins 651, Santiago, Región Metropolitana, Chile